

Orchestre national de Cannes

JULIEN CHAUVIN

Très tôt attiré par la révolution baroque et le renouveau de l'interprétation sur instruments anciens, Julien Chauvin part se former aux Pays-Bas, au Conservatoire royal de La Haye, avec Vera Beths, fondatrice de l'Archibudelli aux côtés de Anner Bylsma.

En 2003, il est lauréat du Concours international de musique ancienne de Bruges et se produit ensuite en soliste en Géorgie, en Amérique du Sud, en Afrique du Sud tout en jouant au sein des principaux ensembles baroques européens. En 2005, il forme Le Cercle de l'Harmonie, qu'il dirige avec Jérémie Rhorer pendant dix ans.

Concrétisant son souhait de redonner vie à une formation célèbre du XVIIIe siècle, Julien Chauvin fonde en 2015 un nouvel orchestre : Le Concert de la Loge. L'ambition de cette re-création s'affiche notamment dans l'exploration de pages oubliées du répertoire lyrique et instrumental français, ainsi que de formats de concerts encourageant la spontanéité et l'imagination du public.

Parallèlement, il poursuit sa collaboration avec le Quatuor Cambini-Paris créé en 2007, avec lequel il joue et enregistre les quatuors de Jadin, David, Gouvy, Mozart, Gounod ou Haydn.

Il est également chef invité de nombreuses formations : Kammerorchester Basel, le Gürzenich-Orchester de Cologne, l'Orchestre de Chambre de Paris, l'Orchestre national d'Avignon-Provence, l'Orchestre national de Metz, l'Orchestre national de Cannes, l'Orchestre de l'opéra de Limoges, l'Orchestre Esterházy Hofkapelle, l'Orkiestra Historyczna de Katowice, le Folger Consort à Washington, Les Violons du Roy de Montréal et le Arion Orchestre Baroque de Montréal.

La discographie de Julien Chauvin comprend des œuvres concertantes de Haydn, Mozart, Beethoven et Berlioz pour les labels Alpha, Eloquentia et Ambroisie-Naïve. En tant que soliste, il a enregistré deux albums de concertos pour violon pour les éditions Vivaldi sur le label Naïve.

Parallèlement à ses activités de concertiste, Julien Chauvin se consacre également à la pédagogie dans le cadre de sessions d'orchestre ou de master classes au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris ainsi qu'à celui de Lyon, à l'École normale de musique de Pari, à l'Académie de l'Opéra de Paris ou encore avec l'Orchestre Français des Jeunes.

Julien Chauvin est chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres.

Julien Chauvin joue un violon Giuseppe Guadagnini de 1780 prêté dans le cadre du projet «Adopt a Musician», une initiative de Music Masterpiece à Lugano.

Contact presse Orchestre national de Cannes:

Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92