ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

Orchestre national de Cannes

Patrick Messina

Né à Nice, de parents sicilien et espagnol, **Patrick Messina** commence sa carrière aux Etats-Unis, plus particulièrement à New York en 1996 lorsqu'il remporte le Premier Prix du East and West Artists International Auditions lui permettant de se produire en récital au Carnegie Hall. Parallèlement à ses activités de soliste, il travaille régulièrement, pendant six ans, avec le Metropolitan Opera de New York, sous la direction de James Levine, Valery Gergiev ou encore, Leonard Slatkin.

Patrick Messina est invité à venir jouer en soliste par de prestigieuses formations telles le Royal Concertgebouw Orchestra d'Amsterdam ou le Chicago Symphony Orchestra, sous la direction de chefs tels que Riccardo Muti, Tan Dun, Daniele Gatti, Kristjan Järvi, Jaap Van Zweden, Mykola Dyadyura, John Axelrod et Trevor Pinnock. Il joue également avec l'Orchestre Symphonique de Houston, l'Orchestre National de France, l'Orchestre de Cannes, l'Ensemble Orchestral de Paris, l'Orchestre National d'Ile-de-France, l'Orchestre de chambre de Toulouse, l'Orchestre Philharmonique de Incheon (Corée), l'Orchestre Philharmonique National d'Ukraine, le Kioi Sinfonietta (Tokyo),… En 2010, il crée le Concerto « Autumn Pictures » de Bechara El Khoury avec l'Ensemble Orchestral de Paris au Châtelet sous la direction d'Olari Elts. Son nom est à l'affiche de grands festivals internationaux : MecklenburgVorpommern, Gstaad, Spoleto, Savannah, Mitte Europa, Pablo Casals, Les Flâneries Musicales, Menton, Wissembourg, Berlioz, Pontlevoy.

Musicien très apprécié et demandé en musique de chambre, il a comme partenaires: Daniel Hope, Jean-Yves Thibaudet, Simone Dinnerstein, Nicolas Stavy, François Chaplin, Edita Gruberova, Chen Reiss, Tatjana Vassiljeva, Gautier Capuçon, le Philharmonia Quartett Berlin (des Berliner Philharmoniker), le quatuor Diotima, le Fine Arts Quartet et le Beaux-Arts Trio. En octobre 2012 est paru son nouveau disque consacré à Mozart avec, notamment, le célèbre Concerto pour clarinette, dirigé par Riccardo Muti. Durant la saison 2012/13, il se produira dans de nombreux pays : Chine, Japon, Corée, Italie, Ukraine, Allemagne, Autriche, Etats-Unis avec des musiciens comme Daniel Hope, Garrick Ohlsson, Mykola Dyadyura, l'Orion String Quartet, Ibrahim Maalouf, Vincent Segal, Cynthia Phelps, Haochen Zhang, David Finckel et Wu Han.

Patrick Messina a commencé son apprentissage au Conservatoire de Nice puis poursuit ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris ou il obtient avant ses 18 ans les Premiers Prix de clarinette et de musique de chambre dans la classe de Guy Deplus puis de Michel Arrignon. Entre temps, il participe au World Youth Orchestra (dir: W. Rowicki) et à l'Orchestre Français des Jeunes (dir : E. Krivine). En 1992, il devient lauréat de la Fondation Yehudi Menuhin. Grâce à une bourse Lavoisier, décernée par le Ministère des Affaires Etrangères, il s'installe aux Etats-Unis pour approfondir sa formation au Cleveland Institute of Music auprès de Franklin Cohen. Un an plus tard, fort d'un 1er Prix obtenu aux East & West Artists International Auditions de New York, il est invité pour un récital au Weill Recital Hall du célèbre Carnegie Hall. Il

enchaîne ensuite les succès dans les plus prestigieux concours américains dont le Houston Ima Hogg Young Artists Competition (1er Prix, 1996) et le Heida Hermanns International Young Artists Competitions (1er Prix, 1998). Patrick Messina est, depuis 2003, 1ère Clarinette Solo de l'Orchestre National de France. Depuis 2004, il est conseiller artistique pour la manufacture BuffetCrampon. Et, depuis mars 2010, Professeur invité à la Royal Academy of Music de Londres.

Contact presse Orchestre national de Cannes :
Mélissa Bagot – melissa.bagot@orchestre-cannes.com – 04 93 90 77 92