

Jean-Louis Dedieu, chef invité

Chevalier de l'ordre du mérite culturel Monégasque

Premier prix de clarinette et musique de chambre du Conservatoire National de Région de Toulouse en 1970, Jean-Louis Dedieu apprend la direction d'orchestre dès l'âge de 15 ans avec Noël Lancien, Grand prix de Rome et Directeur du conservatoire.

Il débute à l'âge de 18 ans comme clarinette solo de l'orchestre saisonnier de Cannes en 1971, il est admis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 1972.

Reçu clarinette co-soliste et petite clarinette solo de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo en janvier 1976, il obtient 6 mois après, en juin 1976 un Premier Prix à l'unanimité, Premier nommé de clarinette et de musique de chambre du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. La même année, il crée et dirige les "Solistes de Monte-Carlo" formation à géométrie variable qui participe activement au rayonnement culturel de la Principauté de Monaco. Marque déposée en Principauté de Monaco.

Jean-Louis Dedieu a joué en soliste avec l'Orchestre Philharmonique de Monaco, (Max Bruch, Wolfgang Amadeus Mozart) et avec l'Orchestre Régional de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur (concerto de Mozart) ; Il a également dirigé à plusieurs reprises l'Orchestre Philharmonique de Monaco (Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Gioachino Rossini, Georges Bizet, Giuseppe Verdi, Samuel Barber, Igor Stravinsky) l'Orchestre Régional de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur (Mozart) et l'Orchestre de San Remo. Jean-Louis Dedieu a enregistré sur CD des oeuvres de Mario Faivre avec un groupe étude composé de solistes de l'OMPC, il a participé à des émissions télévisées, dont prélude à la nuit sur FR3 et à des émissions de radios sur France-Musique, R.M.C. et des radios locales...Adjoint au maire de Roquebrune-Cap-Martin, délégué à la culture, responsable de la programmation des "Soirées au château" de Roquebrune-Cap-Martin depuis 1979 ce rendez-vous estival accueille de prestigieux solistes ; Philippe Bianconi, Philippe Bender, Olivier Charlier, Brigitte Engerer, Alexandre Lagoya, Michel Lethiec, Jacques Francis Manzone, Richard Galliano Michel Portal, Maxim Vengerov, Youri Bashmet et les "Solistes de Moscou" et sert également de tremplin aux jeunes talents.

Après avoir effectué des remplacements à l'école normale de Paris, au Conservatoire de Toulouse et à l'Académie de Monaco il est nommé professeur au conservatoire de Menton en 1981. Il obtient un diplôme d'Etat pour l'enseignement. (D.E) en 1986.

Jean-Louis Dedieu dirige "Les Solistes de Monte-Carlo" depuis 1976 ; l'ensemble est composé d'Artistes Musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. Cette formation à géométrie variable interprète un répertoire large et varié, du classique à la musique de divertissement. (Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Jacques Offenbach, Franz Lehar, Richard Strauss, Georges Bizet, George Gershwin, John Barry....).

La formation a participé au concours de l'eurovision pour la Principauté de Monaco et a entre autre accompagné Maxim Vengerov, Jean Michel Jarre, James Brown, Shirley Bassey , Ayo.

"Les Solistes de Monte-Carlo" participent à la vie culturelle de la Principauté tout comme à son rayonnement à l'étranger.