

**Sortir
à Cannes
Saison
Musical de
l'Orchestre
de Cannes
2016/17**

ÉDITO

Au fil de la saison, l'Orchestre de Cannes va déployer ses multiples talents pour vous séduire, vous surprendre et vous enchanter grâce à une programmation symphonique et de musique de chambre explorant quatre siècles de musique.

VOUS SÉDUIRE. Pour cette nouvelle saison, nous avons invité certains des musiciens les plus prestigieux de la scène musicale actuelle : les violonistes Nemanja Radulovic et Camille Berthollet, les pianistes David Kadouch et les sœurs Buniatishvili ou encore le violoncelliste Marc Copepy, et des chefs comme Arie van Beek, Benjamin Levy, György G. Ràth, Aurélien Azan-Zielinski, Tatsuya Shimono...

VOUS SURPRENDRE. Avec une union pétillante entre l'Orchestre et des musiciens jazz tels que le saxophoniste Jean-Christophe Di Costanzo et sa soirée dédiée à Glenn Miller, ou le pianiste Dimitri Naïditch qui donnera un nouvel éclairage à la musique de Mozart. Laissez-vous également surprendre par le magnifique *Concerto pour saxophone quartet* de Philip Glass, par un voyage au cœur du baroque qui vous fera découvrir la viole de gambe ou encore par une excursion dans les salons de l'époque romantique avec un duo flûte et harpe.

VOUS ENCHANTER. En invitant l'Orchestre de Percussions de la Côte d'Azur et tous leurs instruments à partager la scène avec ceux de l'Orchestre de Cannes et un piano ! En vous replongeant dans les aventures de Peter Pan, vos enfants à vos côtés, grâce au conte musical d'Olivier Penard. En vous laissant envoûter par les plus beaux airs d'opéra d'Offenbach ou les plus belles mélodies de tango signées Piazzolla.

Cette année encore, nous vous proposons des rendez-vous à Cannes et dans toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Nous sommes impatients de partager avec vous toutes les splendeurs que recèle la musique. Nous vous souhaitons une saison 2016/2017 merveilleuse, riche en découverte et en émotion !

SAISON MUSICALE

CALENDRIER

OCTOBRE 2016

DIM 16	16H30	NEMANJA RADULOVIC JOUE BEETHOVEN	CROISSETTE
SAM 22	15H/17H	PETER PAN	ARLUCS
VEN 28	20H30	CAMILLE BERTHOLLET JOUE MOZART	CROISSETTE

NOVEMBRE 2016

MAR 8	19H	VOYAGE BAROQUE	ALEXANDRE III
DIM 27	16H30	DAVID KADOUCH JOUE LISZT	CROISSETTE

DÉCEMBRE 2016

VEN 2	20H30	CONCERT AU PROFIT DES RESTOS DU CŒUR	ARLUCS
VEN 9	20H30	MOZART IN JAZZ	CROISSETTE
DIM 18	16H30	SYMPHO NEW PERCUSSIONS	DEBUSSY

JANVIER 2017

DIM 8	16H30	CONCERT DU NOUVEL AN	CROISSETTE
VEN 13	20H30	KHATIA ET GVANTSA BUNIATISHVILI	DEBUSSY
DIM 29	16H30	MARC COPPEY JOUE CHOSTAKOVITCH	CROISSETTE

FÉVRIER 2017

VEN 10	20H30	SOIRÉE MUSIQUE AMÉRICAINE	CROISSETTE
MAR 14	19H	TANGO !	ALEXANDRE III

MARS 2017

MAR 7	19H	LES QUATRE VIOLONS	ALEXANDRE III
VEN 17	20H30	SOIRÉE GLENN MILLER	CROISSETTE

AVRIL 2017

MAR 25	19H	FLÛTE ET HARPE, DUO ROMANTIQUE	ALEXANDRE III
--------	-----	--------------------------------	---------------

CROISSETTE : THÉÂTRE CROISSETTE – HÔTEL JW MARRIOTT CANNES

ALEXANDRE III : THÉÂTRE ALEXANDRE III

DEBUSSY : THÉÂTRE CLAUDE DEBUSSY – PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

ARLUCS : AUDITORIUM DES ARLUCS – CANNES LA BOCCA

CONCERT SYMPHONIQUE / MUSIQUE DE CHAMBRE / JEUNE PUBLIC



DIMANCHE 16 OCTOBRE 2016 16H30

NEMANJA RADULOVIC JOUE BEETHOVEN

GYÖRGY G. RÁTH DIRECTION
NEMANJA RADULOVIC VIOLON

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Concerto pour violon et orchestre en ré majeur, op. 61

FRANZ SCHUBERT
Symphonie n°4 en ut mineur, «Tragique», D. 417

DE 10 À 30 €
CONCERT ABONNEMENT

THÉÂTRE CROISSETTE — HÔTEL JW MARRIOTT CANNES

SAMEDI 22 OCTOBRE 2016 15H ET 17H

PETER PAN



NICOLAS ANDRÉ DIRECTION
RÉCITANT, ÉLÈVE-COMÉDIEN, ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES

OLIVIER PENARD
Peter Pan, conte musical

ADULTE : 6 € / -18 ANS : 4 €
CONCERT HORS ABONNEMENT

AUDITORIUM DES ARLUCS — CANNES LA BOCCA

VENDREDI 28 OCTOBRE 2016 20H30

CAMILLE BERTHOLLET JOUE MOZART

CONCERT EN L'HONNEUR DU 20^E ANNIVERSAIRE
DE LA MORT DE TORU TAKEMITSU

TATSUYA SHIMONO DIRECTION
CAMILLE BERTHOLLET VIOLON

TORU TAKEMITSU

Three Film Scores pour orchestre à cordes

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerto n° 3 pour violon et orchestre en sol majeur, KV 216

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie n° 8 en fa majeur, op. 93

DE 10 À 30€

CONCERT ABONNEMENT

THÉÂTRE CROISSETTE — HÔTEL JW MARRIOTT CANNES

DIMANCHE 27 NOVEMBRE 2016 16H30

DAVID KADOUCH JOUE LISZT

QUENTIN HINDLEY DIRECTION
DAVID KADOUCH PIANO

FRANZ LISZT

Totentanz

FRANZ LISZT

Concerto n° 1 pour piano et orchestre en mi bémol majeur

ESTEBAN BENZECRY

Aurora Austral

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie n° 2 en ré majeur, op. 36

DE 10 À 30€

CONCERT ABONNEMENT

THÉÂTRE CROISSETTE — HÔTEL JW MARRIOTT CANNES

MARDI 8 NOVEMBRE 2016 19H

VOYAGE BAROQUE

LES MARDIS DE L'ORCHESTRE

JEAN-EMMANUEL CARON VIOLE DE GAMBE

FRANÇOIS ADLOFF VIOLONCELLE

LIONEL FRASCHINI GUITARE

MARIN MARAIS

Suite n° 1 en ré mineur du premier livre de pièces de viole — en trio

ANTONIO VIVALDI

Sonate n° 9 pour violoncelle en sol mineur, RV 42 — en trio

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Prélude, fugue et Allegro pour guitare seule, BWV 999

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Suite n° 3 pour violoncelle, BWV 1009 — extraits

KARL FRIEDRICH ABEL

Sonate pour viole de gambe en ré mineur

DE 5 À 15€

CONCERT HORS ABONNEMENT

THÉÂTRE ALEXANDRE III

VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2016 20H30

CONCERT AU PROFIT DES RESTOS DU CŒUR

Pour la 12^e année consécutive, l'Orchestre de Cannes donne un concert au profit des Restos du Cœur. La totalité des recettes de ce concert et des dons collectés sera reversée à l'association de Coluche. L'occasion de passer une superbe soirée musicale tout en contribuant à une action plus que nécessaire.

16€

CONCERT HORS ABONNEMENT

AUDITORIUM DES ARLUCS — CANNES-LA-BOCCA

VENDREDI 9 DÉCEMBRE 2016 20H30

MOZART IN JAZZ

DIMITRI NAÏDITCH DIRECTION ET PIANO
GILLES NATUREL CONTREBASSE
ARTHUR ALARD BATTERIE

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerto n° 23 pour piano et orchestre en la majeur, KV 488
Concerto n° 20 pour piano et orchestre en ré mineur, KV 466,
2^e mouvement

Improvisation sur «La ci darem la mano»,
extrait de *Don Giovanni*

Improvisation sur «Ah vous dirais-je maman»
Symphonie n° 40 en sol mineur, KV 550 — extraits

DE 10 À 30 €

CONCERT ABONNEMENT

THÉÂTRE CROISSETTE — HÔTEL JW MARRIOTT CANNES

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE 2016 16H30

SYMPHO NEW PERCUSSIONS

AVEC L'ORCHESTRE DE PERCUSSIONS DE LA CÔTE D'AZUR

AURÉLIEN AZAN-ZIELINSKI DIRECTION

PHILIPPE VOITURON MARIMBA

VALÉRIE BAUZE PIANO

ANDERS KOPPEL

Concerto n° 1 pour marimba et orchestre

MAURICE RAVEL

Concerto pour la main gauche (piano) et orchestre, en ré majeur
Arrangement pour orchestre de percussions de Pierre Ruscher

MODESTE MOUSSORGSKI

Tableaux d'une exposition

Arrangement pour orchestre symphonique et orchestre de percussions
de Pierre Ruscher

DE 10 À 30 €

CONCERT ABONNEMENT

THÉÂTRE CLAUDE DEBUSSY — PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

DIMANCHE 8 JANVIER 2017 16H30

CONCERT DU NOUVEL AN

NC DIRECTION

AUDE FABRE SOPRANO

NC MEZZO-SOPRANO

BERNARD IMBERT BARYTON

CHŒUR DE LA COMPAGNIE LYRIQUE

DE MADAME CROCHE (Stéphan Nicolay, direction)

JACQUES OFFENBACH

Arrangement de Philippe Favergeaud

Extraits de *La Grande Duchesse de Gérolstein*,

Les Contes d'Hoffmann, *Orphée aux enfers*, *La Vie Parisienne*,

La Périchole, *Pomme D'Api* et *La Belle Hélène*

DE 12 À 37 €

CONCERT HORS ABONNEMENT

THÉÂTRE CROISSETTE — HÔTEL JW MARRIOTT CANNES

VENDREDI 13 JANVIER 2017 20H30

KHATIA ET GVANTSA BUNIATISHVILI

BENJAMIN LEVY DIRECTION

KHATIA ET GVANTSA BUNIATISHVILI PIANOS

FRANÇOIS-JOSEPH GOSSEC

Symphonie en do mineur op. 6 n° 3, 1^{er} mouvement

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerto n° 10 pour deux pianos et orchestre en mi bémol majeur, KV 365

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie n° 7 en la majeur, op. 92

DE 10 À 30 €

CONCERT ABONNEMENT

THÉÂTRE CLAUDE DEBUSSY — PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

DIMANCHE 29 JANVIER 2017 16H30

MARC COPPEY JOUE CHOSTAKOVITCH

ARIE VAN BEEK DIRECTION
MARC COPPEY VIOLONCELLE

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Le Directeur de théâtre, ouverture, KV486

DMITRI CHOSTAKOVITCH

Concerto n°1 pour violoncelle et orchestre en mi bémol majeur, op. 107

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Symphonie n°29 en la majeur, KV201

SERGE PROKOFIEV

Symphonie n°1 en ré majeur, «Classique», op. 25

DE 10 À 30 €

CONCERT ABONNEMENT

THÉÂTRE CROISSETTE — HÔTEL JW MARRIOTT CANNES

VENDREDI 10 FÉVRIER 2017 20H30

SOIRÉE MUSIQUE AMÉRICAINNE

DAVID CHARLES ABELL DIRECTION
ARCIS SAXOPHON QUARTETT

SAMUEL BARBER

Adagio pour cordes, op. 11

PHILIP GLASS

Concerto pour saxophone quartet et orchestre

Œuvres populaires du répertoire américain

DE 10 À 30 €

CONCERT ABONNEMENT

THÉÂTRE CROISSETTE — HÔTEL JW MARRIOTT CANNES

MARDI 14 FÉVRIER 2017 19H

TANGO !

LES MARDIS DE L'ORCHESTRE

MARIE FRASCHINI VIOLON

YANNICK FOURNIER VIOLONCELLE

GEORGES THIERY CONTREBASSE

AUDE GIULIANO ACCORDEON

ASTOR PIAZZOLLA

Primavera Portena, Kicho, Verano Porteno, Oblivion,

Otono Porteno, Grand Tango, Invierno Porteno, Adios Nonino

DE 5 À 15 €

CONCERT HORS ABONNEMENT

THÉÂTRE ALEXANDRE III

MARDI 7 MARS 2017 19H

LES QUATRE VIOLONS

LES MARDIS DE L'ORCHESTRE

MIN SUCK HUH VIOLON

FUMIKA KONISHI VIOLON

MARIE FRASCHINI VIOLON

MATEUSZ DUTKA VIOLON

GEORG PHILIPP TELEMANN

Concerto pour quatre violons en sol majeur, TWV40:201

ALFRED SCHNITKE

«Moz-Art» pour deux violons

IGNAZ LACHNER

Quatuor pour quatre violons, op. 107

SERGE PROKOFIEV

Sonate pour deux violons en do majeur, op. 56

GRAZYNA BACEWICZ

Quatuor pour quatre violons

DE 5 À 15 €

CONCERT HORS ABONNEMENT

THÉÂTRE ALEXANDRE III

VENDREDI 17 MARS 2017 20H30

SOIRÉE GLENN MILLER

JEAN-CHRISTOPHE DI COSTANZO DIRECTION

GLENN MILLER

Arrangement de Jean-Christophe Di Costanzo

Intro, American patrol, String of pearls, Indian summer, Pennsylvania, Nearness of you, Saint Louis Blues, Little brown jug, Over the rainbow, Sunrise serenade, Chattanooga Choo Choo, Moonlight serenade, In the mood, Running wild

DE 10 À 30 €

CONCERT ABBONNEMENT

THÉÂTRE CROISSETTE — HÔTEL JW MARRIOTT CANNES

MARDI 25 AVRIL 2017 19H

FLÛTE ET HARPE, DUO ROMANTIQUE

LES MARDIS DE L'ORCHESTRE

CÉCILE BONTRON HARPE

FLORENT BONTRON FLÛTE

FRANZ SCHUBERT

Die Zauberharfe

LOUIS SPOHR

Sonate en do mineur

ANTON-BERNHARD FURSTENAU

Fantaisie pour flûte et harpe, op. 67

FRANÇOIS-JOSEPH DIZI

Pas de deux du ballet Alzire

ELIAS PARISH-ALVARS

Fantaisie sur un thème de Bellini

DE 5 À 15 €

CONCERT HORS ABBONNEMENT

THÉÂTRE ALEXANDRE III

HORS LES MURS

RETROUVEZ TOUS LES CONCERTS
SUR ORCHESTRE-CANNES.COM
ET SUR MAPADO.FR

SEPTEMBRE 2016

DIM 11	BEAULIEU CLASSIC FESTIVAL	BEAULIEU-SUR-MER
VEN 16	25 ^E FESTIVAL D'ART SACRÉ D'ANTIBES*	ANTIBES
DIM 18	FÊTE DU PORT CANTO	CANNES
VEN 23	25 ^E FESTIVAL D'ART SACRÉ D'ANTIBES*	ANTIBES

OCTOBRE 2016

SAM 1 ^{ER}	ÉGLISE SAINT ANTONIN*	LEVENS
VEN 7	29 ^E FESTIVAL DU LIVRE*	MOUANS-SARTOUX

NOVEMBRE 2016

4-5-6	C'EST PAS CLASSIQUE – 12 ^E ÉDITION	NICE
VEN 18	MOÏSE ET PHARAON, ROSSINI	NICE

DÉCEMBRE 2016

CONCERT DE NOËL		AUBAGNE
-----------------	--	---------

JANVIER 2017

DIM 1 ^{ER}	CONCERT DU NOUVEL AN	ANTIBES
---------------------	----------------------	---------

MARS 2017

SAM 4	CLASSIC À JUAN	ANTIBES / JUAN-LES-PINS
DIM 12	SYMPHO NEW JAZZ	ANTIBES
MER 29	INAUGURATION DE LA SCÈNE 55	MOUGINS

AVRIL 2017

SAM 22	CLASSIC À JUAN	ANTIBES / JUAN-LES-PINS
DIM 30	VIVA MOZART	VELAUX

MAI 2017

SAM 20	CLASSIC À JUAN	ANTIBES / JUAN-LES-PINS
--------	----------------	-------------------------

JUILLET / AOÛT 2017

LES NUITS MUSICALES DU SUQUET À CANNES,
FESTIVAL D'ART LYRIQUE DE BIOT, LES SOIRÉES ESTIVALES*...

*Dans le cadre des Soirées Estivales du Conseil départemental des Alpes-Maritimes

Classic
& Juan

L'ORCHESTRE DE CANNES

UN ORCHESTRE AU CŒUR DE LA CITÉ

Parce que l'émotion musicale passe par la pratique, l'écoute et la rencontre entre l'Orchestre et son public, l'Orchestre de Cannes va au contact de tous les publics, des plus jeunes aux plus âgés, qu'ils soient empêchés ou dans l'impossibilité de se déplacer. L'Orchestre va au plus près d'eux partager sa passion de la musique, offrir des moments de découverte ou d'évasion. Il intervient dans des établissements scolaires classés en zone d'éducation prioritaire, en milieu hospitalier ou carcéral.



MÉDIATION

Vous êtes enseignant et vous souhaitez proposer une activité musicale ou un projet pédagogique autour de la musique, nous sommes à votre écoute pour concevoir ensemble un parcours adapté.

POUR LES GROUPES ET LES COLLECTIVITÉS

- Bénéficiez de tarifs préférentiels, de places offertes et de facilités de réservation ;
- Accueillez dans votre structure l'Orchestre pour un concert ;
- Profitez d'une présentation personnalisée de notre saison au sein de votre structure.

POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

De la primaire au lycée, les projets développés en lien avec les objectifs de l'Education Artistique et Culturelle autour du spectacle vivant sont adaptés à chaque niveau et conçus en étroite collaboration avec les enseignants.

CONTACT communication@orchestre-cannes.com — 04 93 48 61 10

SYMPHO NEW

Depuis 28 ans, l'Orchestre de Cannes accueille chaque année de jeunes musiciens inscrits dans les conservatoires de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur souhaitant se former au métier de musicien d'orchestre. Ces sessions leur permettent d'acquérir une expérience de musiciens d'orchestre, de jouer des grandes œuvres du répertoire, de se produire sur scène sous la direction d'un chef reconnu et de bénéficier de l'encadrement personnalisé des musiciens de l'Orchestre de Cannes.

PLUS D'INFOS www.orchestre-cannes.com

RESTEZ CONNECTÉ !

POUR NE RIEN MANQUER de l'actualité de l'Orchestre, abonnez-vous à la newsletter, retrouvez-nous sur notre page Facebook et suivez-nous sur Twitter !

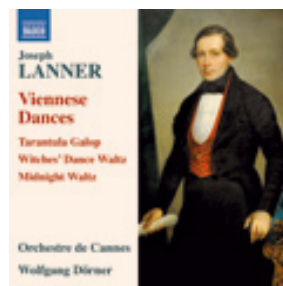


DÉCOUVREZ ÉGALEMENT LA SAISON CULTURELLE
DU PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS
SUR WWW.PALAISDES FESTIVALS.COM ET CELLE
DE LA VILLE DE CANNES SUR WWW.CANNES.COM

DISCOGRAPHIE

MOZART ON THE BEACH
JOSEPH LÄNNER, VIENNES DANCES
AUBER, OUVERTURES

En vente à l'Orchestre de Cannes (sur demande)
et chez les revendeurs habituels.



COMMENT RÉSERVER

ABONNEMENTS ET TARIFS

NOUVEAUTÉ! Abonnez-vous, tout au long de l'année, en choisissant au minimum 6 spectacles parmi les 40 proposés par l'Orchestre de Cannes et le Palais des festivals. Programme du Palais sur www.palaisdesfestivals.com et dans la brochure *Sortir à Cannes 2016/17*. Abonnement nominatif.

CONCERTS EN ABONNEMENT

TARIFS	PLEIN	RÉDUIT ¹	GROUPE ²	ABONNÉ	-26 ANS
1 ^{RE} SÉRIE	30 €	27 €	27 €	24 €	12 €
2 ^E SÉRIE	23 €	20 €	20 €	16 €	10 €

1-Accordé sur justificatif aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA ou du minimum vieillesse, personnes à mobilité réduite, détenteurs de la carte FNAC, PASS Cannes Culture ou Cannes Cinéma, adhérents aux associations des parents d'élèves et amis des conservatoires de musique de Cannes et de Grasse, et des Amis de l'Orchestre.

2-Accordé aux groupes de minimum 20 personnes, CE, associations, établissements scolaires, structures artistiques ou culturelles. Pour 20 places achetées, 2 places vous sont offertes, dans la limite des places disponibles.

MUSIQUE DE CHAMBRE (HORS ABONNEMENT)

TARIFS	PLEIN	ABONNÉ	-26 ANS
	15 €	13,50 €	5 €

BILLETTERIE

PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

du lundi au samedi de 10h à 18h (sauf jours fériés)

- Sur place : Esplanade Georges Pompidou, 06400 Cannes
- Par téléphone : 04 92 98 62 77
- Par email : billetterie@palaisdesfestivals.com
- Par Internet : www.orchestre-cannes.com
- Sur les lieux de spectacle : retrait et achat 1h avant le début de la représentation.

LES SALLES DE SPECTACLES

THÉÂTRE CROISSETTE – Hôtel JW Marriott Cannes
50 boulevard de la Croisette – Cannes

THÉÂTRE ALEXANDRE III
19 boulevard Alexandre III – Cannes

THÉÂTRE DEBUSSY – Palais des Festivals et des Congrès
1 boulevard de la Croisette – Cannes

AUDITORIUM DES ARLUCS
24/26 avenue des Arlucs – Cannes la Bocca



L'ÉQUIPE DE L'ORCHESTRE

L'ADMINISTRATION

Sandrine Deschamps
Directrice administrative et financière

NC
Directeur musical

Audrey Jeanpert
Déléguée artistique

Iannick Marcesche
Responsable de la communication

Michèle Rambaud
Secrétariat en charge de la production

Anne-Marie Ségura
Chefcomptable

Véronique Belloni
Comptable

LA RÉGIE

Philippe Couquet
Régisseur général

Elena Gallo
Secrétaire de régie

Hamid Hafassa
Chefplateau

Sylvain Cecchi
Technicien d'orchestre

Philippe Nativelle
Bibliothécaire

VIOLONS I

Berthilde Dufour¹
Min Suck Huh²

Mateusz Ioan
Danielle Calvayrac
Anne Saez
Alice Pellegrin
Claire Tardy

VIOLONS II

Elisabeth Baranger²
Julien Sol
Irène Ollagnon
Fumika Konishi
Josselin Charmillon
Marie Fraschini

ALTOS

Altin Tafilaj²
Pavel Penkov
Jean-Marie Chavannes
Pascal Jugieau

VIOLONCELLES

Philippe Cauchefer²
Yannick Fournier
François Adloff
Audrey Derruau

CONTREBASSES

Georges Thierry²
Jean-Emmanuel Caron

FLÔTES

Florent Bontron²
Anaïs Normant

HAUTBOIS

Vincent Tizon²
Bérengère Renou

CLARINETTES

François Draux²
Alain Danghin

BASSONS

Nicolas Favreau²
Jacky Maingaud

CORS

Cédric Lebeau²
Wilfrid Fournier

TROMPETTES

Denis Tomba²
Marc Partisani²

TIMBALES

Philippe Voituren²

LE BUREAU

Anny Courtade
Présidente

Michel Trintignac
Vice-président et trésorier

Lenny Spangberg
Secrétaire

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Thomas de Pariente
Adjoint aux Affaires Culturelles de la ville de Cannes

Marc Ceccaldi
Directeur des Affaires Culturelles à la D.R.A.C.

Richard Galy
Président de la commission «Rayonnement culturel, patrimoine et traditions» au Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

Anne-Marie Dumont
Conseillère départementale au Département des Alpes-Maritimes

1-Premier violon
super soliste
2-Soliste

SOUTENIR L'ORCHESTRE

DEVENIR MÉCÈNE

ENTREPRISES

En tant que mécène, votre entreprise apporte un soutien concret aux projets artistiques, éducatifs ou encore sociaux développés par l'Orchestre. Chaque entreprise peut s'associer à un projet qui lui tient à cœur. Vous participez ainsi à la diffusion de la musique auprès de tous les publics et au rayonnement de l'Orchestre, vous associez votre entreprise à la création artistique et la culture d'entreprise, vous soutenez la musique et ceux qui la font vivre.

**OFFREZ-VOUS L'ORCHESTRE !
ORGANISEZ UNE SOIRÉE EXCEPTIONNELLE AU SEIN
DE VOTRE STRUCTURE ET PROPOSEZ UN CONCERT
PRIVÉ À VOS COLLABORATEURS ET CLIENTS.**

ANDANTINO, CLUB DE MÉCÈNE



Rejoignez ANDANTINO, le cercle des entreprises mécènes de l'Orchestre. Facile d'accès, vous pouvez y entrer quel que soit votre secteur et votre taille grâce à plusieurs paliers d'adhésion. Vous bénéficiez alors de nombreux avantages : soirées privées avec l'Orchestre, rencontre avec les artistes, chorale ouverte gratuitement à vos salariés...

PLUS D'INFOS contact@andantino.asso.fr

PARTICULIERS

REJOIGNEZ L'ASSOCIATION DES AMIS DE L'ORCHESTRE !



Apportez votre soutien aux activités de l'Orchestre tout en bénéficiant d'avantages exclusifs. L'association des Amis de l'Orchestre rassemble les passionnés de musique. En devenant membre, vous participez à la transmission du répertoire symphonique, l'accès à la musique classique pour tous et la découverte de nouveaux talents. En contrepartie, vous bénéficiez de dîners en présence de solistes invités, de conférences autour d'un thème musical, de concerts privés, de sorties avec l'Orchestre lors de ses déplacements...

PLUS D'INFOS www.orchestre-cannes.com

NOS PARTENAIRES

Nous souhaitons remercier nos partenaires et nos mécènes pour leur engagement, leur fidélité et leur soutien.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



CLUB ANDANTINO



MÉCÈNES



PARTENAIRES MÉDIAS



© ORCHESTRE DE CANNES 2016
DIRECTRICE DE LA PUBLICATION: SANDRINE DESCHAMPS
CONCEPTION ET RÉALISATION: IANNICK MARCESCHE
RELECTURE: MICHÈLE RAMBAUD
CONCEPTION GRAPHIQUE: ATALANTE-PARIS
IMPRESSION: PERFECTA

CRÉDITS PHOTOS: GYÖRGY G. RÁTH © DR — KHATIA ET GVANTSA BUNIATISHVILI © DR
DIMITRI NAÏDITCH © DR — BENJAMIN LEVY © CÉLINE LEPORRIER — CAMILLE BERTHOLLET
© STÉPHANIE SLAMA — TATSUYA SHIMONO © DR — DAVID KADOUCHE © BALAZS BOROCZ/
PILVAX STUDIO — ARCIS SAXOPHON QUARTET © DR — JEAN-CHRISTOPHE DI COSTANZO
© DR — QUENTIN HINDLEY © DR — NEMANJA RADULOVIC © MARIE STAGGAT/DG — MARC
COPPEY © JI — ARIE VAN BEEK © DR — AUDE FABRE, BERNARD IMBERT ET COMPAGNIE
LYRIQUE DE MADAME CROCHE © PHILIPPE GROSWALD — ORCHESTRE DE PERCUSSIONS
DE LA CÔTE D'AZUR © ZULAAAN — AURÉLIEN AZAN-ZIELINSKI © DR — MUSICIENS DE
L'ORCHESTRE DE CANNES © HUGUES LAGARDE.

ORCHESTRE

RÉGIONAL DE CANNES
PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

CONTACT

SALLE CULTURELLE LES ARLUCS
24/26 AVENUE DES ARLUCS
CS 60006
06150 CANNES LA BOCCA

TÉL 04 93 48 61 10
INFO@ORCHESTRE-CANNES.COM
WWW.ORCHESTRE-CANNES.COM

