

**ORCHESTRE RÉGIONAL
DE CANNES**
PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

**FÊTE DE LA MUSIQUE
MARDI 21 JUIN 2016**

MANUEL DE FALLA

Le Tricorne, 1^{ère} suite

JOSEPH LANNER

Tarantel-Galopp, op. 125

EMMANUEL CHABRIER

Danse slave – extrait du Roi malgré lui

DANIEL-FRANÇOIS-ESPRIT AUBER

Le Cheval de Bronze – ouverture

BEDŘICH SMETANA

Polka – extrait de La Fiancée vendue

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie n°5 en ut mineur, op. 67

WOLFGANG DOERNER DIRECTION

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE CANNES

● —————
CDs DE L'ORCHESTRE EN VENTE TOUT AU LONG DE LA SOIRÉE
● —————

**DÉCOUVREZ LA SAISON 2016/17 DE L'ORCHESTRE !
SORTIR À CANNES
SAISON MUSICALE
DE L'ORCHESTRE
DE CANNES
2016/17**



**ORCHESTRE RÉGIONAL
DE CANNES**
PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

**FÊTE DE LA MUSIQUE
MARDI 21 JUIN 2016**

MANUEL DE FALLA

Le Tricorne, 1^{ère} suite

JOSEPH LANNER

Tarantel-Galopp, op. 125

EMMANUEL CHABRIER

Danse slave – extrait du Roi malgré lui

DANIEL-FRANÇOIS-ESPRIT AUBER

Le Cheval de Bronze – ouverture

BEDŘICH SMETANA

Polka – extrait de La Fiancée vendue

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie n°5 en ut mineur, op. 67

WOLFGANG DOERNER DIRECTION

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE CANNES

● —————
CDs DE L'ORCHESTRE EN VENTE TOUT AU LONG DE LA SOIRÉE
● —————

**DÉCOUVREZ LA SAISON 2016/17 DE L'ORCHESTRE !
SORTIR À CANNES
SAISON MUSICALE
DE L'ORCHESTRE
DE CANNES
2016/17**

