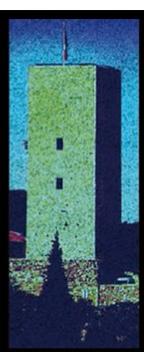


18-23  
JUILLET  
2016



# Nuits Musicales du SUQUET

CANNES



## ORCHESTRE DE CANNES, MISHA KATZ & TIMUR SERGEYENIA

**MERCREDI 20 JUILLET**

19H : COUR DU MUSÉE DE LA CASTRE  
ENSEMBLE TAVAGNA

21H : PARVIS DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME D'ESPÉRANCE  
ORCHESTRE FRANZ LISZT DE BUDAPEST

**Mardi 19 juillet 2016 – 21 H**

Parvis de l'église Notre-Dame d'Espérance  
Durée : 1h30 avec entracte

MISHA **KATZ** : DIRECTION

TIMUR **SERGEYENIA** : PIANO

Concert sous le patronage de l'UNESCO, dans le cadre du projet international  
« Culture sans Frontière »  
à l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire de l'Institution.

Programme :

Masques et Bergamasques - Ouverture - Gabriel FAURÉ  
Concerto pour piano et orchestre n°2 op. 22 en sol mineur - Camille SAINT-SAËNS  
*Andante sostenuto*  
*Allegro scherzando*  
*Presto*

- Entracte -

Symphonie en Ut Majeur - Georges BIZET  
*Allegro vivo*  
*Adagio*  
Scherzo - *Allegro vivace*  
*Allegro vivace*

### Informations

Nous vous rappelons qu'en cas d'intempéries (pluie, vent), le repli des concerts se fera au Palais des Festivals et des Congrès

Renseignements : Billetterie du Palais des Festivals – Tél. : 04 92 98 62 77

En savoir plus : [www.palaisdesfestivals.com](http://www.palaisdesfestivals.com)

Coproduction Ville de Cannes/Casino Barrière de Cannes Croisette

Réalisation Palais des Festivals et des Congrès

Avec le soutien du Département des Alpes-Maritimes



## ORCHESTRE DE CANNES

**C**réé en 1975, l'Orchestre Régional de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur, est, depuis 2013, sous la direction artistique du chef autrichien Wolfgang Doerner. Très présent dans le paysage musical azuréen, l'Orchestre propose chaque année au public cannois et de la région une centaine de concerts. Avec le soutien de la Ville de Cannes, du Département des Alpes-Maritimes, de la Région Provence Alpes Côte d'Azur, du Ministère de la Culture, mais aussi ANDANTINO, le club des entreprises mécènes et les Amis de l'Orchestre, la formation cannoise défend deux axes principaux : la diffusion et la transmission.

## MISHA KATZ : DIRECTION

**M**isha Katz est né en Russie et commence à étudier le violoncelle à 5 ans. En 1971, il intègre le Conservatoire Tchaïkovski de Moscou pour étudier avec Mstislav Rostropovich. Il étudie la direction d'orchestre avec son père, Leonid Katz (remarquable chef d'orchestre russe) ainsi qu'avec le célèbre compositeur et chef d'orchestre Leonard Bernstein.

En 1976, Misha Katz remporte le Grand Prix du Concours de Toutes les Russies et 20 ans plus tard, il est nommé chef permanent de l'Orchestre Philharmonique National de Biélorussie à Minsk. Depuis 1998, il est le chef d'orchestre permanent de l'Orchestre de chambre Les Solistes de la Russie. Depuis 2008 il est Chef Principal Invité de l'orchestre « Slovak Sinfonietta ». Misha Katz a été invité à diriger des orchestres partout dans le monde : l'Angleterre, la Belgique, la Russie, la France, la République Tchèque, l'Espagne, la Suisse, la Roumanie, la Pologne, le Danemark, la Suède, la Slovaquie, Israël, Monaco, l'Ukraine, l'Allemagne, Mexique, Italie, les États-Unis et le Canada...

« Une compréhension tellement profonde de la musique ne peut être expliquée que par un don divin ».

*Leonard BERNSTEIN*

## TIMUR SERGEYENIA : PIANO

**N**é à Minsk en 1969, Timur Sergeyenia commence son éducation musicale à l'âge de 3 ans dans une section spécialisée pour enfants prodiges du Conservatoire de sa ville natale. À 4 ans, il donne son premier concert public avec ses propres compositions. D'éminents professeurs ont fait son éducation musicale dans la tradition des pianistes Theodor Leschetizky et Constantin Igoumnov.

Timur Sergeyenia mène de front sa carrière de pianiste et son travail pédagogique, travaillant comme professeur de piano au Conservatoire National de Minsk, puis au Conservatoire Royal de Gand en Belgique. Timur Sergeyenia est nommé, en 2013, professeur de piano au LUCA-school of Arts en Belgique puis, en 2015, professeur à l'International Music Academy « Theodor Leschetizky » à Vienne. Parallèlement, il organise des concerts, il est chef d'orchestre de chambre et il endosse aussi le rôle de Directeur artistique du Festival International de Musique de Chambre « Timur und seine Mannschaft » en Belgique et du Festival International de Musique « Klassiek aan Zee » dans le même pays.

