

CONCERT AU PROFIT DES RESTOS DU CŒUR

AURÉLIEN AZAN-ZIELINSKI DIRECTION
ORCHESTRE DE PERCUSSIONS DE LA CÔTE D'AZUR

HENRI CHARLES CAGET
Orchestral favorite
PHILIPPE VOITURON DIRECTION

ANTONÍN DVOŘÁK
Suite Tchèque en ré majeur, op. 39

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Symphonie n°3 en la mineur, « Écossaise », op. 56

Présentation du concert par Philippe Muller, journaliste à Cannes Radio.

En ces temps de brutalité politique, économique et sociale, seuls la générosité et l'altruisme peuvent redonner un sens à nos sociétés et à nos vies. Pour la douzième année, l'Orchestre Régional de Cannes donne une soirée au profit des Restos du Cœur dont la totalité des recettes et des dons collectés sera reversée à l'association Les Restos du Cœur.

 **1 EURO = 1 REPAS** 

Ce programme vous est offert avec le soutien
de l'Association des Amis de l'Orchestre.



VENDREDI 2 DÉCEMBRE 20H30
AUDITORIUM DES ARLUCS
DURÉE DU CONCERT : 1H20

LES ARTISTES

ORCHESTRE DE PERCUSSIONS DE LA CÔTE D'AZUR

L'Orchestre de percussions de la Côte d'Azur est né en 2006 sous l'impulsion de Philippe Voituron. Il est formé des meilleurs élèves des différents conservatoires et écoles de musique du département des Alpes-Maritimes. Cette formation est composée exclusivement d'instruments à percussions, des tessitures les plus aiguës aux plus graves, formant un véritable orchestre aux timbres variés : glockenspiels, xylophones, vibraphones, marimbas, timbales, batterie, grosse caisse, cymbales, caisse claire, triangle, tam tam et divers autres instruments à percussions.

Il s'est produit à plusieurs reprises sur la scène de l'Opéra de Nice et a également participé au Festival de la Voix dans deux créations mondiales.

AURÉLIEN AZAN-ZIELINSKI

Lauréat du concours « Talents Chefs d'Orchestre 2012 » de l'Adami, Aurélien Azan-Zielinski est depuis invité à diriger des orchestres comme l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre National de Lorraine, l'Opéra de Metz ou encore l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine. Il a assisté John Nelson à l'Orchestre de Chambre de Paris, Emmanuel Krivine à l'Opéra de Lyon et Jacques Mercier à l'Opéra de Metz. Invité à l'Orchestre National d'Ile-de-France, l'Orchestre de Chambre de

Paris, l'Orchestre Symphonique de Bretagne, l'Orchestre Lamoureux, l'Orchestre Philharmonique de Sarajevo, l'Orchestre de Pau-Pays de Béarn ... il s'est produit dans les salles de renom dans un répertoire vaste et éclectique qui fait aussi la part belle à la création de pièces de compositeurs actuels.

Reconnu pour ses qualités de pédagogue, Aurélien Azan Zielinski a été nommé en 2009 Professeur de direction d'orchestre à la Haute Ecole de Musique de Lausanne. Il est, depuis 2008, Directeur musical de la Philharmonie du COGE (Choeurs et Orchestres des Grandes Ecoles).

SYMPHO NEW PERCUSSIONS

Retrouvez le chef Aurélien Azan-Zielinski, l'Orchestre de Percussions de la Côte d'Azur, l'Orchestre de Cannes et Philippe Voituron (au marimba !) le **dimanche 18 décembre à 16h30 au Théâtre Debussy**. La pianiste Valérie Bautz complètera cette belle distribution.

KOPPEL *Concerto pour marimba*
RAVEL *Concerto pour la main gauche*
MOUSSORGSKI *Tableaux d'une exposition*