

FICHE D'INSCRIPTION ET DE RENSEIGNEMENTS

ORCHESTRE DE CANNES PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

Direction Benjamin LEVY

**CONCOURS DE RECRUTEMENT D'UN CHEF D'ATTAQUE DES SECONDS VIOLONS
ET D'UN SECOND CHEF D'ATTAQUE DES SECONDS VIOLONS POUVANT JOUER PREMIER**

MARDI 27 NOVEMBRE 2018 à 09h00

MERCREDI 28 NOVEMBRE 2018 à 09h00

**CHEF D'ATTAQUE : Prise de fonction immédiate - Salaire brut mensuel : 3 307,06 euros
[105 heures mensuelles]**

**SECOND CHEF D'ATTAQUE : Prise de fonction immédiate - Salaire brut mensuel : 3 090,69 euros
[105 heures mensuelles]**

Adresse du concours : Salle Les Arlucs - 24 & 26 avenue des Arlucs - 06150 - Cannes-la-Bocca

Nom / Last name :
Prénoms /First name :
Date de naissance/Date of birth :
Lieu de naissance/place of birth :
Nationalité /Nationality :
Adresse/address :
Code Postal/Postal code : Ville/Town : Pays/Country :
E-mail :
Téléphone/phone number : portable /mobile :
Situation ou fonction actuelle :
Fonctions antérieures /Previous positions :
.....
Diplômes/Degrees :
.....

PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE IMPÉRATIVEMENT À LA FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Pour être admis à concourir, les candidats doivent réunir les conditions suivantes :

- *Produire une photocopie d'une pièce justificative d'identité en cours de validité,*
- *Les candidats originaires de pays autres que ceux de l'Union Européenne, même installés en France, doivent être en possession d'un permis de travail les autorisant à exercer ainsi que d'une carte de résident ou de séjour et en fournir une photocopie au moment de l'inscription,*
- *Un curriculum-vitae.*

Les répétitions avec pianiste auront lieu la veille du concours, soit le lundi 26 novembre 2018. La durée des répétitions avec pianiste sera de 10 minutes environ par candidat. Tous les candidats désirant répéter avec pianiste devront impérativement prendre un rendez-vous soit par mail auprès d'Elena Gallo : elena.gallo@orchestre-cannes.com ou par téléphone au 04 93 48 61 10 de 9h00 à 13h00 du lundi au vendredi et avant le 22 novembre 2018.

Voulez-vous répéter avec un pianiste accompagnateur la veille du concours ? oui non
Do you need an accompanist the day before the audition ? yes no

Je déclare accepter les conditions mentionnées dans le règlement du concours, dont j'ai préalablement pris connaissance dans l'avis de concours.

I hereby declare that I accept the conditions mentioned in audition rules which I have duly read.

Date : Signature