

**FICHE D'INSCRIPTION ET DE RENSEIGNEMENTS**

**ORCHESTRE DE CANNES PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR**

Direction Benjamin LEVY

**CONCOURS DE RECRUTEMENT D'UNE CONTREBASSE SOLO - CHEF DE PUPITRE DEVANT JOUER**

**LA CONTREBASSE À 5 CORDES, PREMIÈRE CATÉGORIE**

**MARDI 14 JANVIER 2020 à 09h00**

**MERCREDI 15 JANVIER 2020 à 09h30**

**Prise de fonction dès que possible - Salaire brut mensuel : 3328,72 euros**

**[105 heures mensuelles]**

**Adresse du concours : Salle Les Arlucs - 24 & 26 avenue des Arlucs - 06150 - Cannes-la-Bocca**

Nom / Last name: .....

Prénoms /First name: .....

Date de naissance/Date of birth : .....

Lieu de naissance/Place of birth : .....

Nationalité /Nationality : .....

Adresse/Address : .....

Code Postal/Postal code : ..... Ville/Town : ..... Pays/Country : .....

E-mail : .....

Téléphone/Phone number : portable /mobile : .....

Situation ou fonction actuelle : .....

Fonctions antérieures /Previous positions : .....

Diplômes/Degrees : .....

**PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE IMPÉRATIVEMENT À LA FICHE DE RENSEIGNEMENTS**

Pour être admis à concourir, les candidats doivent réunir les conditions suivantes :

- *Produire une photocopie d'une pièce justificative d'identité en cours de validité,*
- *Les candidats originaires de pays autres que ceux de l'Union Européenne, même installés en France, doivent être en possession d'un permis de travail les autorisant à exercer ainsi que d'une carte de résident ou de séjour **et en fournir une photocopie au moment de l'inscription,***
- *Un curriculum-vitae.*

**Les répétitions avec pianiste auront lieu la veille du concours, soit le lundi 13 janvier 2020. La durée des répétitions avec pianiste sera de 10 minutes environ par candidat. Tous les candidats désirant répéter avec pianiste devront impérativement prendre un rendez-vous soit par mail auprès d'Elena Gallo : [elena.gallo@orchestre-cannes.com](mailto:elena.gallo@orchestre-cannes.com) ou par téléphone au 04 93 48 61 10 de 9h00 à 13h00 du lundi au vendredi et avant le 6 janvier 2020.**

Voulez-vous répéter avec un pianiste accompagnateur la veille du concours ?

oui  non

Do you need an accompanist the day before the audition ?

yes  no

Je déclare accepter les conditions mentionnées dans le règlement du concours, dont j'ai préalablement pris connaissance dans l'avis de concours.

I hereby declare that I accept the conditions mentioned in audition rules which I have duly read.

Date : ..... Signature