

REVUE DE PRESSE

AOÛT 2021

PRESSE QUOTIDIENNE

Var-Matin, Le Mag Été (27 Août)

PRESSE HEBDOMADAIRE

La Tribune (27 Août)

PRESSE ONLINE

Arts-spectacles.com (24 Août)

temps libre

MUSIQUE Du 12 septembre 2021 au 7 juin 2022 à Cannes, Palais des Festivals, Théâtre Croisette, Les Arlucs.
www.orchestre-cannes.com

Une nouvelle saison en mode majeur

● Si la saison dernière l'Orchestre de Cannes et Benjamin Levy n'ont pu accueillir leur public, les musiciens et leur chef n'ont jamais vraiment coupé les ponts avec lui. Soit via des échanges inédits et réjouissants sur la toile, soit grâce à des concerts retransmis en ligne. Le temps des retrouvailles en live est venu et la programmation 2021-2022, riche en temps forts, nouveautés et surprises, veut enchâter non seulement les mélomanes mais aussi ceux qui ne le sont pas. C'est l'objectif de Benjamin Levy, un chef au mieux de son art, grand lecteur, humaniste et doté d'un humour délicieux, qui forme avec Jean-Marie Blanchard, le directeur général, un tandem très soudé œuvrant au nom d'un orchestre bientôt labellisé orchestre national.

Grands noms et créations

Saint-Saëns, la Mitteleuropa, un air de danse, musique à l'image, la mer, ciné-concerts sont les fils conducteurs de cette nouvelle saison qui débutera par un concert au Palais des Festivals retransmis en live (musique de film composée par Saint-Saëns oblige) dans cinq cinémas du département. Les grands solistes que l'on applaudira sont cette année Tedi Papavrami, Cédric Thiberghien, Michel Dalberto, Pierre Génis-



Benjamin Levy, un chef d'orchestre amoureux de toutes les musiques qui offre chaque fois l'émotion en partage. © Yannick Perrin

son pour un hommage à Benny Goodman et la création mondiale d'un concerto pour clarinette de Franck Natan, François Frédéric Guy (Benjamin Levy confie en aparté que le grand pianiste est aussi un "pro des cèpes"), Vincent Beer-Demander pour un *Mandoline mon amour* qui fera l'objet d'un enregistrement, Michel Tabachnik (son concerto pour violon sera créé lors du concert), Véronique Gens, Maxim Vengerov (qui donnera en parallèle une master class), Sonia Yoncheva et Geneviève Laurenceau.

Nouveautés et hors les murs

Une Oeuvre Une Heure, Le Bel Aujourd'hui et les *Concerts apéritifs* sont cette saison les nouveautés de *Une Heure avec l'Orchestre*. On suivra aussi les cartes blanches des musiciens et les concerts en famille nourris de contes musicaux inédits. Les premiers rendez-vous hors les murs auront lieu au Festival d'Art Sacré d'Antibes, au Festival du Livre de Mouans-Sartoux, et à Scène 55 (Mougins).

JOELLE BAETA

Accueil

Livres

34e Festival du Livre de Mouans-Sartoux, 1-2-3 octobre 2021

Les 1-2-3 octobre nous vous attendons pour 3 jours de rencontres, de spectacles, de films, de lectures avec les auteurs et autrices que vous aimez ! Et surtout l'immense plaisir de nous retrouver !



Nouveau : Le festival sera entièrement gratuit entrée, débats, entretiens, spectacles de rue et lectures, (sauf les films et deux spectacles).

Sur le thème **Toujours la vie invente**, nous imaginerons le monde de demain, les solutions pour s'adapter au monde qui change sous nos yeux et inventer l'avenir.

Voici en vrac un petit avant-goût avant le programme complet :

Concert-lecture de Cyril Dion avec l'orchestre régional de Cannes, entretien avec Edgar Morin, possible rencontre avec Hubert Reeves, Lectures sous les platanes du centre culturel et dans le Parc du château d'Aurélien BARRAU, de Nancy Huston, de René Fregni, conte musical amazonien, rencontre avec Guillaume Musso, les films Animal et Marcher sur l'eau, I am Greta, le biopic d'Aretha Franklin, Respect, des films jeunesse, des spectacles dans la rue, les graphs de Codex Urbanus, La veillée du samedi soir, et toujours au cœur du festival de nombreux débats et entretiens, des coups de cœur pour les jeunes auteurs à l'écriture puissante Marin Fouqué, Adeline Dieudonné et Hadrien Bels, la remise du Prix du livre engagé pour la planète

Quelques noms parmi les 300 invités :

Edgar Morin, Hubert Reeves, Nancy Huston, Guillaume Musso, Cyril Dion, Laure Adler, Boris Cyrulnik, Camille Kouchner, Bernard Werber, Yasmina Khadra, Celine Curiol, François Begaudeau, Etienne Klein, Gilles Kepel, Susie Morgenstern, Vincent Villeminot, Justine Brax, Timothée de Fombelle, Didier Van Cauwelaert, Edmond Baudoin, Jacques Ferrandez...

Musique



Richard Galliano, auteur et interprète de l'oratorio *Les Chemins noirs*. (DR)

Quand l'art sacré SUBLIME LE PATRIMOINE

Le Festival international d'art sacré d'Antibes Côte d'Azur France célèbre son trentième anniversaire du 12 au 26 septembre et propose huit concerts de prestige dans des lieux exceptionnels.

Considéré comme l'un des événements du genre les plus appréciés, le Festival d'art sacré d'Antibes Côte d'Azur France met en valeur la richesse patrimoniale d'Antibes Juan-les-Pins et de Vallauris Golfe-Juan ainsi que les plus belles pages de la musique sacrée et classique. Cœur du festival, la cathédrale d'Antibes, nichée sur les célèbres remparts, accueillera plusieurs événements d'envergure.

Vendredi 17 septembre, à 21 heures, l'orchestre de Cannes placé sous la direction de Benjamin Levy déclinera des extraits de quelques-unes des œuvres les plus célèbres du répertoire du *Messie* de Haendel au *Requiem* de Mozart en passant par le *Magnificat* de Bach ou *La Création* de Haydn.

La soprano Amel Brahim-Djelloul, la mezzo Camille Merckx, le ténor Pierre Derhet et la basse Virgile Ancely en donneront les airs et ensembles les plus bouleversants. **Samedi 18 septembre**, le festival programme en création dans le Sud-Est, l'oratorio composé et interprété par l'accordéoniste Richard Galliano sur un texte écrit et récité par l'écrivain René Fregni *Les Chemins noirs*, la partie chœurs étant assurée par l'ensemble vocal Musiques en Jeux.

Vendredi 24 septembre en la cathédrale, l'orchestre de Cannes donnera sous la direction du violoniste et chef Julien Chauvin une rare version orchestrale du chef-d'œuvre de Haydn *Les Sept Paroles du Christ en croix*, page majeure, au climat expressif d'une

intensité et d'une ferveur incomparable.

Mardi 21 septembre, à 21 heures, en la chapelle Saint-Bernardin d'Antibes la pianiste Shani Diluka explorera sur le thème « Pèlerinages : entre ciel et terre » un programme original articulé entre la recherche spirituelle de Liszt et la quête mystique d'un Beethoven tiraillé entre ciel et terre.

Dimanche 12 septembre, à 18 heures, en l'église Sainte-Anne Saint-Martin de Vallauris les polyphonies du groupe course emblématique Barbara Furtuna ouvriront le festival, qui se clôturera le

dimanche 26 septembre, à 18 heures, en l'église Saint-Pierre de Golfe-Juan où le flûtiste Philippe Depetris et le guitariste Pascal Polidori entraîneront le public d'*Ave Maria en adagios*.

Outre ces concerts, le festival inaugure cette année Les Instants musicaux du patrimoine

Outre ces concerts, le festival inaugure cette année Les Instants musicaux du patrimoine, un concept original qui marie

la découverte des lieux emblématiques de la ville d'Antibes Juan-les-Pins dont l'histoire sera contée par une conférencière à des moments musicaux intimistes pour un public privilégié.

La violoniste Solenne Païdassi, lau-

réate du concours Long-Thibaut 2010, interprétera le **jeudi 16 septembre**, à 11 heures, en la chapelle de la Garoupe et à 18 h 30 en la chapelle Saint-Jean, Bach Paganini et Ysaye tandis que l'on appréciera le violoncelliste Eric Courrèges le **jeudi 23 septembre** à 11 heures, en la chapelle de la Garoupe et à 18 h 30 en la chapelle Saint-Bernardin.

Festival international d'art sacré d'Antibes Côte d'Azur France. Tarifs : de 15 à 25 euros (droit de réservation de 1,20 euro en sus), gratuit pour les « Instants musicaux du patrimoine » dans la mesure des places disponibles et sur inscription sur festivalartsacre.antibes@orange.fr Renseignements et réservations à l'office du tourisme d'Antibes Juan-les-Pins. Tél. 04.22.10.60.01. et 04.22.10.60.10. ou en ligne www.antibesjuanlespins.com