

# ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

ACADÉMIE DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES – SAISON 22/23

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

ACCESSIBLE AUX ÉLÈVES DES CONSERVATOIRES ET ÉCOLES DE MUSIQUE, TOUS INSTRUMENTS CONFONDUS, DE NIVEAU FIN DE 2<sup>E</sup> CYCLE, 3<sup>E</sup> CYCLE OU FIN D'ÉTUDE.

Le soutien à la jeune génération et la découverte du métier de musicien d'orchestre sont des axes forts de la politique d'action culturelle de l'Orchestre national de Cannes, depuis de nombreuses années.

L'Académie de l'Orchestre national de Cannes s'adresse aux jeunes élèves des conservatoires et écoles de musique de la région, tous pupitres confondus, leur donnant la possibilité de **vivre une expérience hors du commun** : celle de jouer aux côtés des musiciens professionnels de l'Orchestre national de Cannes, sous la baguette d'un chef d'orchestre reconnu, et d'interpréter avec eux sur scène des œuvres du répertoire.

### LES OBJECTIFS

- Découvrir le métier de musicien d'orchestre ;
- Être immergé au cœur d'un orchestre professionnel ;
- Suivre le rythme de travail et de répétitions de musiciens d'orchestre professionnel ;
- Perfectionner le jeu individuel et collectif ;
- Améliorer les qualités d'écoute au sein de l'orchestre.

### LE PROGRAMME

#### PIOTR ILYITCH TCHAIKOVSKI

*Roméo et Juliette* – Ouverture Fantaisie

#### ALEXANDRE BORODINE

*Danses Polovtsiennes* — Extrait de l'opéra *Le Prince Igor*

Opéra achevé par Alexandre Glazounov et Nikolai Rimski-Korsakov

### LES CONCERTS

- Dimanche 19 février 2023 au Palais des Festivals et des Congrès de Cannes à 17h ;
- Dimanche 12 mars 2023 à Anthéa Antipolis Théâtre d'Antibes à 15h30.

### LA RENCONTRE PÉDAGOGIQUE - LE TRAVAIL EN TUTORAT

L'Académie de l'Orchestre national de Cannes propose des temps d'accompagnements pédagogiques dispensés par les solistes de l'Orchestre national de Cannes sous forme de tutorat en novembre 2022 et janvier 2023. Les jeunes musiciens bénéficient ainsi jusqu'à 6h d'accompagnement pédagogique pour travailler l'écoute, le son du pupitre, l'articulation, les équilibres, l'apprentissage du geste... Autant d'éléments qui permettent de donner corps à une œuvre symphonique.

## L'ENGAGEMENT DES ÉLÈVES

Les élèves seront dans l'obligation de participer à l'ensemble des temps de l'Académie de l'Orchestre national de Cannes (tutorat avec les solistes, répétitions en tutti et concerts) selon le planning prévisionnel ci-dessous. L'inscription dans un conservatoire ou une école de musique de la région est obligatoire, le visa de la direction de l'établissement de rattachement sera nécessaire pour valider l'inscription (voir Fiche d'inscription).

**Les apprentis musiciens seront proposés par leurs établissements sur recommandation de leurs professeurs.** Leur inscription sera effective après réception de la fiche d'inscription dûment complétée.

## L'ENGAGEMENT DES CONSERVATOIRES ET ÉCOLES DE MUSIQUE

Les conservatoires et écoles de musique de la région s'engagent à assurer, en amont de la première période de tutorat, une préparation spécifique de leurs élèves inscrits à l'Académie de l'Orchestre national et à leurs transmettre tous les documents nécessaires à la bonne tenue de l'Académie (partitions, planning...).

## EFFECTIF MAXIMUM PAR PUPITRE

Il est rappelé qu'en fonction du nombre d'élèves inscrits à l'Académie de l'Orchestre, une répartition pourra être envisagée par les solistes de l'Orchestre national de Cannes en fonction des concerts.

## PLANNING PRÉVISIONNEL

DATES	LIEUX	HORAIRES	TYPE DE SÉANCES	NOTES
Mardi 8 novembre 2022 Mercredi 9 novembre 2022 Jeudi 10 novembre 2022	Salle culturelle des Arlucs	De 18h à 22h	Séance de tutorat selon le pupitre concerné.	Date et horaire par pupitre transmis par convocation par mail de la part de Sandrine Deschamps, Orchestre national de Cannes.
Samedi 12 novembre 2022	Salle culturelle des Arlucs	De 9h à 20h	Séance de tutorat selon le pupitre concerné.	Horaire par pupitre transmis par convocation par mail de la part de Sandrine Deschamps, Orchestre national de Cannes.
Mercredi 4 janvier 2023 Jeudi 5 janvier 2023 Vendredi 6 janvier 2023 Vendredi 13 janvier 2023 Mardi 18 janvier 2023	Salle culturelle des Arlucs	De 18h à 22h	Séance de tutorat selon le pupitre concerné.	Date et horaire par pupitre transmis par convocation par mail de la part de Sandrine Deschamps, Orchestre national de Cannes.
Samedi 14 janvier 2023	Salle culturelle des Arlucs	De 14h à 20h	Séance de tutorat selon le pupitre concerné.	Horaire par pupitre transmis par convocation par mail de la part de Sandrine Deschamps, Orchestre national de Cannes.
Lundi 13 février 2023 Mardi 14 février 2023	Salle culturelle des Arlucs	9h30 -12h30 13h30 - 16h30	<b>Partielle cordes</b> – Académiciens seuls	Direction chef assistant ou Benjamin Levy
Mercredi 15 février 2023 Jeudi 16 février 2023 Vendredi 17 février 2023 Samedi 18 février 2023	Salle culturelle des Arlucs	9h30 -12h 14h - 16h30	<b>Tutti</b> – Académiciens et musiciens professionnels	Direction Benjamin Levy
Dimanche 19 février 2023	Théâtre Debussy Palais des Festivals de Cannes	10h -12h	<b>Générale</b>	Direction Benjamin Levy
<b>Dimanche 19 février 2023</b>	<b>Théâtre Debussy Palais des Festivals de Cannes</b>	<b>17h</b>	<b>Concert</b>	<b>Direction Benjamin Levy</b>

Samedi 11 mars 2023	Salle culturelle des Arlucs	9h30 -12h 14h - 16h30	<b>Tutti</b> – Académiciens et musiciens professionnels	Direction Benjamin Levy
Dimanche 12 mars 2023	Anthéa Antipolis Théâtre d'Antibes	10h -13h	<b>Générale</b>	Direction Benjamin Levy
<b>Dimanche 12 mars 2023</b>	<b>Anthéa Antipolis Théâtre d'Antibes</b>	<b>15h30</b>	<b>Concert</b>	<b>Direction Benjamin Levy</b>

### À SAVOIR

Les déplacements pour l'ensemble des séances (tutorat, répétitions, concerts...) sont à la charge des académiciens.

Les académiciens, après inscription, peuvent profiter du bus des musiciens de l'Orchestre national de Cannes, au départ de Cannes, pour se rendre au concert d'Antibes.

### CONTACT

Madame Sandrine Deschamps

Directrice administrative et financière et Responsable de l'Éducation Artistique et Culturelle

Mail : sandrine.deschamps@orchestre-cannes.com – Tél. 04 93 90 54 84

**POUR S'INSCRIRE, MERCI DE RENVOYER LA FICHE D'INSCRIPTION DÛMENT COMPLÉTÉE AVANT LE 18 OCTOBRE 2022 PAR MAIL À SANDRINE.DESCHAMPS@ORCHESTRE-CANNES.COM**