

20

DATE: 12/1/81

Adagio.

Solo.

Ant. Dvořák, Op.95.

Allegro molto.

Corn.

Solo.

attacca

Cello. Basso.

15

15

Fagotto I.

Fl. Piccolo.[illegible]

Fagotto I.

II.

[illegible]

Fagotto I.

III. Scherzo.

Molto Vivace.

Viol. I.

32

28 / 4

ff

ff

Poco sostenuto.

4

11

p

p

cresc.

2^a tempo

8

p

cresc.

cresc.

ff

1

1

2

p

p

4

6

p

13

13

p

13

13

fz

p

Fagotto I.

5

23 5 25

Viol. Fl. Viol. Fl. Viol. Fl.

p

cresc.

6 9

Scherzo D.C. al $\oplus$ e poi la Coda.

Coda. 20

Corni

f *ff*

fff *dim.* *mf* *p* *pp*

9 1

G. P. *ff*

IV.

Allegro con fuoco.

Quartett.

4

ff *f*

ff

7

ff

1 2

f

fz fz fz fz fz fz fz fz

3 3 3 3 1 Solo. 1 3 17

mf dim. *p* *pstacc.* *fz*

Fagotto I.

Viol. I.

mf *f* *fz* *ff*

fz *f* *f* *f*

f *f* *dim.*

mpf *dim.* *p* *dim.*

pp *pp*

13

Corn.

6 Cello & Bass

1 1 1 1 15

p *p* *p* *f*

7

Clar.

p *cresc. molto*

ff *p* *cresc.*

ff *p* *fp* *cresc.*

8

fz *ff* *fz* *fz*

ff *fz* *fz* *f* *f* *cresc.* *ff*

ffz *fz* *fz* *fz* *fff*

Fagotto I.

7

6/1
9 **Meno mosso.***in tempo*

Solo.

Viol. I.

11

Viol. I.

10 **Un poco sostenuto.**

Solo.

dim.

1

2

3

4

5

6

7 8 *mf marcato**stacc.**p*3 11 **Tempo I.***string. ff*

1

2

3

4

5

6

fff

12

*ff**ff**ff**ff**fff**dim.**p***Meno.***dim.**poco a poco rit. in Tempo*

4

Viol. I.

*rit.**in tempo un poco meno mosso in tempo (Allegro con fuoco.)**fff**dim. ppp
lungo*