

Symphony in E Minor (No. 9, Op. 95)
From the New World

CÔTE D'AZUR

Corno I.

Ant. Dvořák, Op. 95.

in E.
Adagio.

Vio I.

6

Allegre molto.

1

12 Fl.

attacca

6

1

11

2

14

3

30

4

28

5

18

Vio I.

ff

Viol

Solo.

p

15

Viol.

7

ff

ff

fz

ff

3

f

ff

4

8

4

fz

ff

fz

ff

ff

fz

15

Corno I.

9 12 Fl.

ff Viol. I. *ffz* *ffz* *fz*

1 5 10 34 11

fz *fz* *ff*

4 20 12 18 Viol. I.

dim. p *f*

13 *rall* *fff* *fz*

Fuoco *fff* *fz*

1 1 1 1

ff

fz *fz* *fz*

II.

a8 in E. Largo. *ppp* *f* *p*

15 1 Cello. Fl. *p*

a4 *fz* *ff* *dim.* *pp* 7 1 5 Clar. Viol. I. con sordini. *p*

2 Un poco più mosso. meno mosso. 3 Poco più mosso. *pp* 7 10 14

Meno. 4 *pp* senza sordini. 2 *rit.* 5 *Meno mosso. Tempo I.* 2

12 5 Viol. I. *ff* *ff* 1 6

Viol. I. *p* *pp* 1 *rit. in tempo rit.* Molto Adagio. 1 5 1 2

in E.
Molto vivace.

III. Scherzo.

30

f

ff

1

8 Poco sostenuto.

20

Fl.

p

cresc.

2 a tempo

Viol I.

10

mf

cresc.

f

1 1 12 4 22

16 5 24

Fl.

Viol I.

Fl.

Viol I.

Fl.

Viol I.

Fl.

p

fz

f

6 5 Scherzo D.C. al Φ e poi la Coda.

cre

Coda.

8 (ho.)

4

7 2

ff

ff

ff

9 1

fff

dim.

mf

p

pp

G.P. *ff*

Corno I.

IV.

Allegro con fuoco.

in E.

Viol. I.

Viol. I.

8 1

2

4

3 6 3 17

Viol. I.

4

12 5 8

Oboe. *dim.*

in F

3

in E

6 1 1

5 6 7 8 4 4

p pp

8 1 1

ff ff f

f *cresc.* *ff*

ffz *fz* *fz* *fff*

9 *Meno mosso.* *p* *pp* *in tempo* 3 Fl.

mf *dim.* *p* 8

10 *Un poco sostenuto.* Cello. Viola. Cello.

fz *f* *dim.* *p* 14

p *dim.* *p* Solo. *stringendo*

11 *Tempo I.* 3 *ff* *fff*

cresc. *molto. cresc.*

ff 12

ffz *fz* *fz* *fz*

11 Solo. *poco a poco ritard.* *p* *pp*

fff *dim.* *in tempo* *Meno. ritard.* *in tempo* *Un poco meno mosso.*

2 *fff* *fff*

in tempo (Allegro con fuoco.) 3 3 3 3

3 3 3 3

dim. *ppp* *lungo*