

Symphony in E Minor (No. 9, Op. 95)
From the New World

Corno II.

in E.
Adagio.

Ant. Dvořák, Op. 95.

Fl. Viol.

5

6

1 Allegro molto. Fl. attacca 12 13 14 15 ff

6 ff fz fz fz 1 ff

11 2 14 3 30 4 28

5 18 19 20 21 22 ff

1. 2 6 2. 31 7 Trombe. ff

3 4 8 4 ff fz

15 ff fz

Corno II.

9 12 Fl. 13 14 15 *ff* *ffz* *ffz* *fz*

1 5 10 12 Fl. Solo. 18 14 15 16 *pp*

6 11 4 *ff* *p*

20 12 18 Viol. I. 19 20 21 22 *f*

13 *fff* *fz*

1 1 1 1 *ff*

fz *fz* *fz*

II.

in E.
Largo.

1 *dim.* 15 1 2 1. *ff* *pp*

7 1 6 Viol. I. Con sord. *p* *dim.*

2 Un poco più mosso. Poco meno mosso. 3 Poco più mosso. Meno. 4 5

8 10 14 12

Tromba. senza sord. 2 1 5 Meno mosso. Molto Adagio. *ff* *ff* *rit.* 25 2

III. Scherzo.

in E.
Molto vivace.

32 Viol. I. 33 34 35 36 *ff*

8 Poco sostenuto. 2^a tempo Viol. I. 31 8

mf *cresc.* *f* *cresc.*

3 *ff*

1 1 12 4 22 16

5 25 Viol. Fl. Viol. Fl. Viol. Fl. 26 27 28 29 30 31 *p*

cre *scen*

6 5 *p* *fz* *f*

Scherzo D. C. al e poi la Coda.

Coda. 8 Fl. 4 *ff*

7 2 *ff* *ff* *ff*

fff *dim.* *np* *dim.* *p* *pp* 9 1 G. P. *ff*

IV.

in E.

Allegro con fuoco.

Quartett.

4

8

1

2

4

3

21

4

12

5

3

5

6

1

1

6

7

8

4

f *ff* *dim.* *p* *fp* *pp* *p dim.* *pp* *ff*

Corno II.

6 8 1 1

ff ff ff f f cresc.

ff ff fz fz fff

9 *Meno mosso.*

p dim.

9 *in tempo* 14 *Ob.* *Viol. I.*

pp

10 16 *Un poco sostenuto.*

dim. p

string.

cresc.

11 *Tempo I.*

ff

fff

ff

12 *ff fz fz fz fff dim.*

Solo.

p poco a poco rit. pp

in tempo

Meno. rit.

in tempo

2 *ff fff*

Un poco meno mosso.

in tempo (Allegro con fuoco.)

3 3 3 3

dim. ppp

lungo