

8

Vol 1

Sid 8-11

11ambo

To Sid Ramin, in friendship

Symphonic Dances from "West Side Story"

Leonard Bernstein

427-D

SET 45

IN 1210

276

VIOLIN II

Prologue

Allegro Moderato (♩. = 128)

7 p.m.

p *molto* *sfz*

(nonchalant) *pizz. marc.* **8**

mp

15

div. a2 arco 2 Finger Snaps: *pizz. marc.*

p *pizz. marc.*

25

2 *pizz* *div. a2* *arco* 2 Finger Snaps:

arco 2 Finger Snaps:

unis. non div. *pizz.* **34**

mp *p cresc.*

40

arco Joyously

p subito, legato

roughly

mf

TIME

© Copyright 1967 by Jalni Publications, Inc.
Jalni Publications, Inc., Publisher.
Boosey & Hawkes, Inc., Sole Agent.
International Copyright Secured. All Rights Reserved.

REINSTEIN: Symphonic Dances

VIOLIN II[illegible]

div. a2

118

2

pizz.

arco

mf

arco

mf

2

2

mf

div. a2

127

cresc.

mf cresc.

cresc.

mf cresc.

[illegible]

133

div. a2

($\text{♩} = \text{♩}$)

V *V* *gliss.*

sffz

fff

8va

G.P. G.P.

(*THREE*)

G.P.

VIOLIN II

141 Scherzando e misterioso
(l'istesso tempo)

unis.

Handwritten: *cello*, *3*, *2*, *3*, *2*, *mp*

149

154

162

167

Handwritten: *5*, *8*, *5*, *Cowb.:*, *gliss.*, *mf cresc. sempre*

175

Handwritten: *2*, *4*

179

div. a2
separate bows

Handwritten: *2*, *3*, *4*, *5*, *ff at frog spiccato*

div. a2

Handwritten: *6*, *7*, *8*

189

195

Handwritten: *5*, *unis.*, *ff marc.*, *ff*, *3*, *3*

203

209

216

222

Handwritten: *6*, *7*, *5*, *Tpt.:*, *f cresc.*, *G.P.*

225

3

pizz.

ff p mp cresc.

235

2

div. a2

arco

ff arco

243

Furioso

unis.

separate bows

1

2

3

250

10

254

gliss.

258

fff

264

(♩ = ♩.)

pizz.
marc.

268

2

mf

V.S.

V.S.

2-6

VIOLIN II

div. a2 pizz marc. 2 arco 2

p marc. *p* arco 2

Adagio (♩ = 72) unis. 278 Solo Viola Somewhere 4

286 6 Hn.: 294 tutti

mp *mf*

div. a2 *f* *p* 300 2 rall. e dim. a tempo espr. 302

f *p* 2 4 *pp* *espr.*

unis. 4 3 3 31

cresc.

310 div. a2 *f* *dim.* *molto* *ppp* 315 a tempo 8

f *dim.* *molto* *ppp*

VIOLIN II

div. a2 *pp* *mp* *ppp*

329 Twice as fast
Andante con moto,
div. a2

fff subito *mf* *p* *mf* *pp*

fff subito *mf* *p* *mf* *pp*

poco accel.

335 poco più mosso (♩ = 96) Agitato (♩ = 120)

340 accel. di più

2 unis. *mp* *cresc.* *f* *p*

half (♩ = 132) accel. al. *mp* *p dim.*

347 Scherzo
Vivace e leggero (♩ = 172)

2 players, Soli *pp* *pp* *p* *tutti* *p* *tutti*

356 3

div. a2 *cresc.* *mf* *molto* *pp*

cresc. *mf* *molto* *pp*

1. 2 2 361

2/4 3/4 2/4 3/4 2/4

VIOLIN II

368

Fl.:

376

marcato staccato

382

391

div. a2 pizz. marc.

396

G.P. unis

400

Mambo
Meno Presto $\text{♩} = 132$

404

VIOLIN II

9

unis.

410

3

ff

420

ff

430

4

ff

G#

G#

G#

G#

5

Shout : *ff*

442

3

Mam - bo!

div. a2

f

f

454

2

Shout :

Mam - bo!

2

Shout :

Mam - bo!

pp

pp

ff

VIOLIN II

462 arco near frog

466 div. a2 arco

472 pizz..

480 unis. (pizz.)

484

488 arco

496

504

Handwritten annotations: *arco*, *pizz.*, *ff*, *fff*, *cresc.*, *div. a2*, *near frog*, *arco*, *pizz.*, *fff*, *unis.*, *cresc.*, *fff*, *div. a2*, *cresc.*

VIOLIN II

div. a2

508

Handwritten notes: *meno f*, *cresc.*

div. a2

512

Handwritten notes: *ff*

unis.

520

Handwritten notes: *ff*

524

Handwritten notes: *ff*, *fff*

div. a2

532

Handwritten notes: *ff*, *fff*

dim.

dim.

unis.

540

Sul D

molto rall.

tempo!!

dim.

mp

p

(TIME)

545

Cha-Cha

Andantino con grazia (♩ = 100)

549

555

Vn.:

div. a2

arco

563

espr.

sub. mf dolce

arco

espr.

sub. mf dolce

569

Meeting Scene

Meno mosso

(♩ = 72) Sempre rubato

poco rall.

pizz.

unis.

mf

pizz.

p

div. a2
con sord.rit.
arco

a tempo

accel. molto

575

2

2

pp

arco
con sord.

mp

pp

mp

581

Cool Swing

Allegretto (♩ = 160)

4

585

Stringendo un poco

pizz.

unis.

senza sord.

589

(♩ = 88)

6

595

2

fz

arco
con sord.

fz

fz

pp

cresc.

mf

607

Fugue

601

via sord.

4

5

612

8

BLANK FOR PAGE TURN

VIOLIN II

Handwritten: *III*

620 5 625 7 Cl.:

senza sord.
pizz.
mp

632

637 7 arco *pp* cresc. *molto sfz*

644

649 *LONG* *pp* cresc. *molto sfz* *f* cresc. sempre

656 2 div. a2

661

666 *div. a2* *fp* cresc. *ff* *fp* cresc. *ff*

670

Handwritten: *4*

unis. 676

2 681 pizz. arco "YES"

685 3 690

2 694 div. a2 4

2 4

ff

ff

mf unis. dim. molto

705 4 709 4 713

FL: 3

unis. pp

719 5 724 3

Finger Snaps:

(♩ = ♩)

8

730

Rumble

Molto allegro (♩. = 144)

*ff subito*

736

marcato

740



746



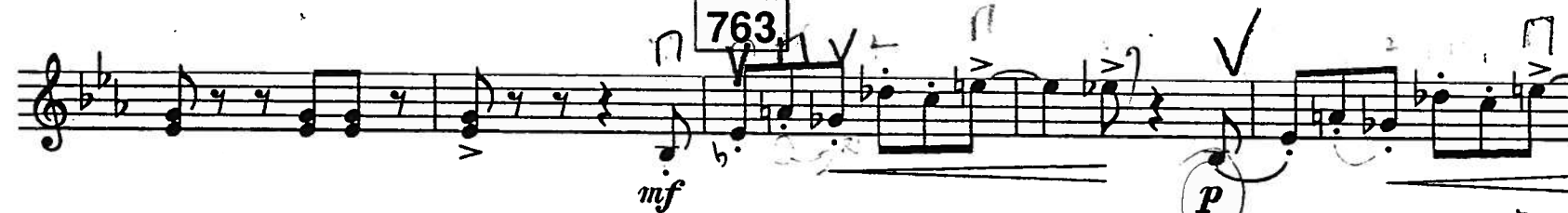
753



759



763



769



VIOLIN II

17

776

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

attention

pizz.

pp

783

arco

cresc. poco a poco

mf

788

mf

cresc.

f

796

801

cresc.

806

To here
if cut is taken

ff

cresc. molto

811

lunga

flute cadenza

V.S

813

Finale

Adagio (♩ = 80)

div. a3
con sord.

P

con sord.

P

con sord.

P

819

div. a3

ppp *dolciss.*

ppp *dolciss.*

ppp *dolciss.*

825

div. a3

mf

mf

mf

my

mf

 πf

mf

mp

mp

mp

831

div. a3

837

Meno (♩ = 72)

div. a3

844

div. a2

poco rit.

Ancora meno mosso (♩ = 60)

BIS 400-540

FIN