

Symphony in E Minor (No. 9 Op. 95)  
From the New World

Trombone basso e Tuba.

Ant. Dvořák, Op.95.

Adagio.  
16

Fl. Corni. Trombone.

Handwritten notes: *f*

Allegro molto.

attacca

12

*ff*

10

Bassi.

Handwritten notes: *ff*

Handwritten notes: *ff*

Viol. I.

Handwritten notes: *ff*

Tromb. I. II.

Handwritten notes: *ff*, *f*

Handwritten notes: *fp*, *p*, *pp*

# Trombone basso e Tuba.

9 12 Fl. *ff fz*

1 5 10 34 *fz fz fz*

11 Viol. I. *f dim. p* 4 20

12 22 Corne. *ff* 13

*Fp*

1 1 1 1 *f f f f*

7 *fz f*

## II.

Largo. Trombone. *pp* *f dim.* 15 1 *Vcello. Fl.*

Tuba. *pp* *f dim.* 15

Trombone. 7 1 11 2 *ff > p* Un poco più mosso, poco rit. 7 1

# Trombone basso e Tuba.

Poco meno mosso. Poco più mosso. Meno.

Viol. I. 6 6 3

10 3 14 12 4 5

Tromb. 2 rit. 5 Meno mosso. Viol. I. in tempo 2 Molto Adagio.

Tuba. 2 1 17 17

pp f p

*Debut* *Play*

## III. Scherzo tacet.

## IV.

Allegro con fuoco.

Vcello. 4 Tromb.

ff f ff

Viol. I. 6 3 21

# Trombone basso e Tuba.

4  
*ff*

*f* *f* *f*

16 5 22 6 24

*Tuba*  
 7 22 8 14 *ff*

*Meno mosso.*  
*pp* 9

*in tempo* *Un poco sostenuto.* *Tempo!*  
 24 24 Bassi. *ff*

3

*ff*

12 *ff fz fz fz fff*

13 *poco a poco ritard.* *in tempo* *Meno. ritard.*  
*Coruo.* *pp* 2 *ff*

*in tempo* *Un poco meno mosso.* *in tempo (Allegro con fuoco.)*  
*fff* *ff*