

14
12

Symphony in E Minor (No. 9, Op. 95)

From the New World

CANNES PROVENCE ALPES
CÔTE D'AZUR

Tromba II.

Ant. Dvořák. Op. 95.

in E.
Adagio.

Corn.

1

Corn.

15

Allegro molto.

1

12 Fl.

6

1

7

1

1 2

14

3

30

4

28

5

18

Viol. I.

in C.

1

2

6

2

3

2

3

10

pp

7

3

cresc.

mf

cresc.

f

ff

ff

4

ff

ff

ff

f

ff

15

Tromba II.

9 12 Fl. in E.

1 5 10 34 11 32 12 22

Corn in E. 13 in C.

fff

Largo. in E. $\frac{4}{8}$

II. $\frac{4}{4}$

15 1 Cello Fl.

ppp *f dim.*

7 1 11 *Un poco più mosso.*

3 Poco più mosso. Meno. 4 3

Viol. I. 6 6 6 18 6

14 12 in C.

cresc. *ff*

5 Meno mosso. 24 Molto Adagio.

dim. *mf* *pp* *pp*

2

in E.
Molto vivace.

III. Scherzo.

Fl. Oboe.

37

1 in E.

ff

8 Poco sostenuto.

20

2 a tempo

9

pp

p

cresc.

3

cresc.

f

ff

1 1 12 4 22 16

5 25

Viol. Fl. Viol. Fl. Viol. Fl.

in C.

1 2 3

4 5 6

6 9

f

Scherzo II. C. al C^{e} poi la Coda.

Coda.

22 7 2

Fl.

mf

ff

fff

8

dim.

mf

fp

pp

ff

Tromba II.

IV.

Allegro con fuoco.

4 in E.

Quartett.

8 1

2

1 4

1

6 3 19

4

16 5 10

7

6 24 7 4

Viol. I.

in Es.

ff

Tromba II.

5

in E.

ff *pp* 8 1 1 *cresc.* 2

in C. *ff* *ff* *f* *f*

9 *Meno mosso. in tempo* 10 *Un poco sostenuto. string.* 11 *Tempo I.*

13 24 3 *Cello & Basso.*

in E. *ff* *ff*

2

ff

12

ff *f* *f* *f*

13 *poco a poco rit. in tempo* 4 *Viol. I.*

Meno. *rit.* *in tempo* *Un poco meno mosso.*

in E. *fff*

in tempo (Allegro con fuoco.)

3 3 3 3

pppp *dim.* *lungo*