

Symphony in E Minor (No. 9, Op. 95)
From the New World

Trombone basso e Tuba.

Ant. Dvořák, Op. 95.

Adagio.
16

Fl. Corni. Trombone

Measures 1-16. Dynamics: *f*, *f*.

Allegro molto. Fl. Trombone

1 *attacca* 12 *ff*

Measures 17-12. Dynamics: *ff*. Tempo: *Allegro molto*.

10 Bassi.

Measures 13-10. Dynamics: *ff*.

1 *ff*

Measures 11-1. Dynamics: *ff*.

1 1 2 14 3 30

Measures 2-30. Dynamics: *f*, *ff*.

4 28 5 18 Viol. I.

Measures 31-18. Dynamics: *ff*.

1. 2 6 2. 31

Measures 19-31. Dynamics: *ff*.

7 12 Tromb. I. II.

Measures 32-8. Dynamics: *ff*.

8 3

Measures 9-3. Dynamics: *f*, *ff*.

Measures 4-7.

fp *p* *pp* 7

Measures 8-7. Dynamics: *fp*, *p*, *pp*.

Trombone basso e Tuba.

9 12 Fl. *ff* *fz* *fz*

1 5 10 34 *fz* *fz* *fz*

11 Viol. I. *f* *dim.* *p* 4 20

12 22 Corne. *ff* 13

1 1 1 1 *f* *f* *f* *f*

7 *fz* *f*

II.

Largo.

Trombone. *pp* *f dim.* 15 1 Vcello. Fl. *pp* *f dim.*

Tuba. *pp* *f dim.* 15

Trombone. 7 1 11 2 **Un poco più mosso. poco rit.** *ff* *p* 7 1

Trombone basso e Tuba.

Poco meno mosso. Poco più mosso. Meno.

10 3 14 12 4 5

Viol. I.

Tromb. 2 rit. 5 Meno mosso. Viol. I. in tempo 2 Molto Adagio.

Tuba. 2 1 17 17

pp f-p

III. Scherzo tacet.

IV.

Allegro con fuoco.

Vcello. Tromb.

ff f ff

1 2 4

6 3 21

Viol. I.

