



BIOGRAPHIE ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

493 mots – Mise à jour mars 2023

Depuis près de 50 ans, l'Orchestre national de Cannes sillonne les routes de sa région et pose ses instruments, le temps d'un concert, dans des salles de spectacle, des établissements scolaires, des églises, des théâtres de verdure ou sur des scènes éphémères, toujours avec le même enthousiasme.

Grâce à ses fidèles partenaires que sont la Ville de Cannes, le Ministère de la Culture, le Département des Alpes-Maritimes, la Région SUD, les entreprises mécènes membres du club Andantino et l'association des Amis de l'Orchestre, l'Orchestre peut se produire plus d'une centaine de fois par saison.

L'Orchestre national de Cannes propose à ses publics des concerts ambitieux accompagnés d'artistes de renom ou de talents émergents. Collaborations musicales inédites, projets artistiques et transversaux originaux, élargissement du répertoire... sont autant de propositions qui témoignent de la modernité et de l'excellence que l'Orchestre souhaite porter et propose au plus grand nombre.

Ayant à cœur de séduire et d'aller à la rencontre des jeunes générations et des publics les plus éloignés, l'Orchestre s'installe volontiers au sein d'établissements scolaires de sa région (de la primaire au lycée) pour des séances de répétition et des concerts, et s'investit dans nombre de projets d'éducation artistique et culturelle.

Soucieux de faire évoluer la forme de ses concerts pour mieux répondre aux attentes d'un public varié, il propose chaque saison de nouvelles formules. Depuis la saison 21/22 de nouvelles séries de concerts d'une heure ont fait leur apparition, permettant une découverte pédagogique de la musique symphonique et contemporaine. La musique étant une amie merveilleuse pour l'éveil de la curiosité et de l'imagination dès le plus jeune âge, l'Orchestre national de Cannes consacre tout un pan de sa programmation aux petits auditeurs et à leurs familles en proposant des *Baby Concert* et des *Concerts en famille*.

La saison 22/23 est marquée par la sortie du disque *Croisette, opérettes des Années folles* (paru en septembre 2022 chez Warner Classics). Cet enregistrement a reçu des critiques élogieuses et a été récompensé d'un « Choc » Classica et de 5 diapasons.

Attaché au répertoire moderne et contemporain, l'Orchestre national de Cannes donne chaque saison en création mondiale des pièces de compositeurs d'aujourd'hui. À ce titre, il est membre du Consortium créatif, réunion inédite de cinq orchestres français pour la promotion de la création musicale.

L'Orchestre cherche constamment à offrir au public des programmes innovants et audacieux, menés par des artistes de qualité. C'est ainsi que l'Orchestre a été dirigé par des chefs tels que Jean-Jacques Kantorow, Georges Prêtre, John Nelson, Julien Chauvin ou encore Arie van Beek et qu'il a pu accompagner des solistes comme Nikolaï Luganski, Nemanja Radulovic, Renaud Capuçon, Romain Leleu, Ibrahim Maalouf, Khatia Buniatishvili, Nelson Goerner, Cédric Tiberghien, François-Frédéric Guy ou encore Maxim Vengerov.

Fondé en 1975, l'Orchestre, reçoit en 2005 une Victoire d'honneur pour l'ensemble de son travail. Benjamin Levy, à la tête de la phalange cannoise depuis 2016, succède à Wolfgang Doerner (2013-2016) et Philippe Bender (1976-2013).

Il est labélisé « Orchestre National » depuis janvier 2022.

BIOGRAPHIE « EXPRESS » ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

312 mots – Mise à jour mars 2023

Depuis plus de 40 ans, l'Orchestre national de Cannes sillonne les routes de France toujours avec le même enthousiasme grâce à ses fidèles partenaires que sont la Ville de Cannes, le Ministère de la Culture, le Département des Alpes-Maritimes, la Région SUD, les entreprises mécènes membres du club Andantino et l'association des Amis de l'Orchestre.

Chaque saison, il propose plus d'une centaine de concerts. Soucieux d'en faire évoluer la forme pour mieux répondre aux attentes d'un public varié, il propose chaque saison de nouvelles formules. Depuis la saison 21/22 trois séries de concerts d'une heure ont fait leur apparition, permettant une découverte pédagogique de la musique symphonique et contemporaine. La musique étant une amie merveilleuse pour l'éveil de la curiosité et de l'imagination dès le plus jeune âge, l'Orchestre national de Cannes consacre tout un pan de sa programmation aux petits auditeurs et à leur famille en proposant des *Baby Concert* à partir de 6 mois, au *Concert d'Halloween* pour les plus grands.

La saison 22/23 est marquée par la sortie du disque *Croisette, opérettes des Années folles* (parution le 23 septembre 2022 chez Warner Classics). L'Orchestre national de Cannes et son directeur musical Benjamin Levy ont reçu des critiques élogieuses pour cet enregistrement récompensé d'un Choc Classica et de 5 diapasons.

Attaché au répertoire moderne et contemporain, l'Orchestre donne chaque saison en création mondiale des pièces de compositeurs de nos jours. À ce titre, l'Orchestre national de Cannes est membre du Consortium créatif, réunion inédite de cinq orchestres français pour la promotion de la création musicale. Il cherche constamment à offrir au public des programmes innovants et audacieux, menés par des artistes de renom et de qualité.

Fondé en 1975, l'Orchestre, qui a reçu en 2005 une Victoire d'honneur pour l'ensemble de son travail, est dirigé depuis 2016 par Benjamin Levy. Il est labélisé « Orchestre National » depuis janvier 2022.

Site internet : <https://www.orchestre-cannes.com/>

 Orchestre de Cannes - <https://fr-fr.facebook.com/OrchestredeCannes>

 Orchestre de Cannes - <https://www.youtube.com/user/orccannespaca>

 @OrchCannes - <https://www.instagram.com/orhcannes/?hl=fr>

 @OrchCannes - <https://twitter.com/orhcannes?lang=fr>
