

# BOMB and CIRCUMSTANCE.

MILITARY MARCHES.

Gran Cassa e Piatti.

Nº 1.

Allegro con molto fuoco.

Edward Elgar, Op. 39.

BOOSEY & CO.  
- London  
5, 6 & 7  
S. W. 1

Bassi.

ff sf sf sf p

A 1 p 1 p 2 p 1 B p

2 sf 1 C 7 sf D 8

E ff sf 5 mf G<sup>2</sup>. 2 f

H Timp. ff

I Trio. 16 J 24 K 7 L G. C. 7

6 f p cresc. f 7

M 1 p 1 p 2 p 1

6 & Tr fine Tamb. W

# Gran Cassa e Piatti.

Handwritten notes: *f*, *sf*, *N*, *7*, *0*, *8*, *ff*, *sf*, *1*, *3*

Handwritten notes: *P 2*, *7*, *0*, *Tymp.*, *f*

Handwritten notes: *ff*, *ff*, *1*

## R CODA. Molto maestoso.

Handwritten notes: *ff*, *f*, *4*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *7*

Handwritten notes: *sf*, *mf*, *8*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*

Handwritten notes: *S*, *ff*, *ff*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*

Handwritten notes: *7*, *8*, *9*, *10*, *11*, *12*, *13*

Handwritten notes: *sf*, *rit.*, *sf*, *sf*, *2*, *1*

## T a tempo

## Più mosso.

Handwritten notes: *sf*, *1*, *7*, *sf*, *sf*, *1*