

Fagott I.

Pelleas & Melisande.

1.

Am Schlossthor.

Devant la porte du château. — At the castle-gate.

Grave e largamente. Vid slottsporten.

Jean Sibelius, Op.46.

2.

Melisande.

Andantino con moto.

2^a tacet.

Fagott I.

3.

Am Wunderborn im Park.

Une fontaine dans le parc. — A spring in the park.

Comodo.

Vid en källa i parken.

16 *f* *p* *mf* 8
f dim. *pp* 6 4 6 5 *p poco string.*
p *a tempo*
p *cresc. molto* 1 2 3 4 5 6 *ff* 4 *rall.* 5 6
un poco *sempref* *stretto* 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
lento *dim. molto* *al* *pp*

4 tacet.

5.

Andantino pastorale.

Pastorale.

12 4 *p* *A* 2 4
p *mp* *B* *dim. pp*
p *C* *allarg.* *dim. possib. ppp*

6.

Melisande am Rocken.

Con moto. Mélisande au rouet. — Melisande at the spinning wheel.

A Mélisande vid spinnrocken.

16 *A* *mp* *B* 10
mp *mp* *f*
rfz *p* *mp*

Fagott I.

cresc. *f* *ff*
12
D *p* *f* *rinz.* *a tempo*
allargando 5
7 *pp* *pp*

Zwischenaktmusik. Entr'acte. — Mellanaktsmusik.

Allegro. *mf* *f*
2 4 A *f*
mf *f* *cresc.* *ff*
2 B *mf* *fz* *p*
2 *mp* *mp*
C *mf* *mf*
cresc. *allarg.* *f* *mf*
cresc. molto *ff* *ff* 8. *ff* *ff* *ff*

Melisande's Tod.

Andante. La mort de Mélisande. — The death of Melisande.
Mélisandes död.

16 A 3 *p* *f* *dim. p* *a tempo* *mf*
Largamente. C *cresc.* *ff* *dim.* *p* 1 *ppp* 15