



# Roméo et Juliette, Suite n° 2

## I. Les Montaigus et les Capulets

Serge Prokofiev

Andante, ♩ = 50

1

Vni II

17 2 Allegro pesante, ♩ = 100

6

52 *ff* *f pesante*

57 *f*

7 Moderato tranquillo, ♩=84

61 *f* Fl. I

66 *p* *tr* *b* 2 Fl.

8

75 *p* 2 Fl. *p*

84 *tr* *b* 2 Fl. *p*

9 Allegro pesante

poco a poco cresc.

93 *p* *mp*

10

99 2 Ob. *f* pesante

105 *f*

109 *ff* *ff* <sup>3</sup>

II. Juliette jeune fille

**11** Vivace ♩ = 144

1 *mf* *p* *mf*

**12** Vni II

7 *mf*

12 *f*

**13**

17 *p* *f* *p* *f*

**14**

24 *mf* solo *p con eleganza*

*poco rit.*

*A tempo*

**15**

30 *ten.* *p*

*poco rit.*

**3**

36 *pp* *p* *p*

**16** Più tranquillo (quasi andantino) ♩ = 84

43 *p dolce*

49 *p*

**17**

*poco rit.*

*A tempo*

Cor. 1 e 2

54 **3**

Clarinetto I (in B)

poco rit. **18** Più animato ♩=124

62 Cor. I e 2 Fl. I *mp*

67 (8) poco rit. A tempo

72 **19** Più animato (Vivace I) *mf* *p* *mf*

78 V-ni I **20** Andante dolente ♩=60 *pp*

83 calando Meno mosso assai rit. Lento *pp* *pp*

III. Frère Laurent

1 **21** Andante espressivo ♩ = 54 *p*

7 **22** *p*

15 **23** *mp* *p* *mp* *mf*

23 **24** *p*

28 *p*

IV. Danse

1 **25** *Vivo* ♩ = 160-168 **26** Ob. 1

16 **27**

26 **28**

35 **29** *f* Ob. 1

49 **30** *f* **31** *p* 2 Ob. **32** *p*

60 **33** *p* 8 **32** 4

79 **33** *p* 9 8 Cl. B.

101 **34** Picc. *gua* 3

114 Fl. 1 **35** *p* (h)

122 2 Ob. **35** *p* (h) 3

133 **36** *p* *f*

141 *f* **37** *f* **38** *f*

150 *dim.* **37** V-ni I **38**

161 *p* *mp* *p* 3 *mf*

V. Romeo et Juliette

39 Lento ♩ = 80

1

40

*pp* *pp*

9

41 Andante ♩ = 50

*mp* *pp* *pp*

17 solo

al - lar - gan - do

2

42 Adagio ♩ = 72

solo

*f espr.* *mf*

*mp* *p*

23

Ob. 1

43

*f* *p*

30

2

44 Poco più animato

2

Cl. B.

*pp*

37 solo

*mf espr.* *mp* *f espr.*

*mf espr.* *mp* *f espr.*

42

3

*f* *ff* rit.

*f* *ff* rit.

46

*f* *f* *mf*

*f* *f* *mf*

46 Adagio ♩ = 60

*mf*

*mf*

53

56 47

59 *f espr.*

63 *mf* 48

65

67 *f* *mf espr.* *rit.*

49 Andante ♩ = 80

70 *molto stacc.*

75 *p* 50

80 *pp*

85 *p* 51 *p*

90 *pp* *rit. assai* *pp*

### VI. Danse des jeunes filles antillaises

**52** Andante con eleganza ♩ = 52

1 *mp* *p* *pp* V-le solo

**53**

10 *2* Cl. B. *2* V-le

**54**

21 *p* *pp* solo Sass.

**55**

30 *p* *mf* *p* solo

**56**

38 *2* Cl. B. *2* *2*

49 C-bassi *mf* *2*

### VII. Romeo sur la tombe de Juliette

**57** Adagio funebre

1 *mp* *mf* *mp* *p* *pp* V-ni I

**58**

9 *mp* *mf* *mp* *p*



17 **59**  
*f* *p* *f* *f*

25 **60**  
*ff*

35 **61** 3 2 Ob.  
*ff* *mf espr.*

46 **62** 3  
*mp* *mf ben tenuto* *f espr.*

53 **63**  
*mf* *ff* *ff*

59 **64**  
*f* *mp* *f cresc.* *ff*

69 **65** Poco più mosso  
*ff* *mp* *f* *mp*

81 **66** poco rit.  
*ff* *f* *ff*

89 **67** Adagio  
3 4 6