



Roméo et Juliette, Suite n° 2

I. Les Montaigus et les Capulets

Serge Prokofiev

Andante, ♩ = 50

11

V-ni I

1

Cor. I e 2

11

V-ni I

2

Allegro pesante, ♩ = 100

20

3

2

f

30

4

2

Cor. I e 2

38

5

2

Tr-ni I e 2

f

46

2

f

ff

53

6

2

f

63

7

Moderato tranquillo, ♩ = 84

4

2 Fl.

73

8

8

9 Allegro pesante

87 2 Fl.

p

95 poco a poco cresc.

mp

101 10 2 Ob.

106

mf *f* *ff* *ff*

II. Juliette jeune fille

11 Vivace ♩ = 144

1 3 2 Fag.

9 12 4 V-ni I

16 13

20 2 2 Fag.

27 14 2 V-ni I

poco rit. A tempo

35 **15** V-ni I

40 poco rit. **16** Più tranquillo (quasi andantino) ♩=84 **17**

60 A tempo **18** Più animato ♩=124 poco rit. A tempo **19** Più animato (Vivace I)

80 **20** Andante dolente ♩=60 calando Meno mosso Lento

III. Frère Laurent

1 **21** Andante espressivo ♩ = 54

8 **22** C-no 1

17 **23** **24**

IV. Danse

1 **25** Vivo ♩ = 160-168 **26** Ob. 1

16 **27**

25 **28**

Contrafagotto

33 29 V-ni I

47 30 31

75 Ob. 1 32

84 V-ni I 33

94 Cl. B. 34 solo *mp*

105 35 36 37 38

V. Romeo et Juliette

1 39 Lento ♩ = 80 40 Fl. 1

13 41 Andante ♩ = 50 Clar. 1 al - lar - gan - do

21 42 Adagio ♩ = 72 Clar. 1 *f*

28 43 Vno II 44 Poco più animato *p*

36 Fag. I

mf *p*

42 45 rit.

mf *f* *f*

46 Adagio ♩ = 60 47

mf

61 48

mp *mf* rit.

68 49 Andante ♩ = 80 50

f

82 51 rit. assai

VI. Danse des jeunes filles antillaises

1 52 Andante con eleganza ♩ = 52 53

mf Cl. I

14 Cl. B. 54

28 Sass. 55 56

37 Cl. B. 56

49 C-bassi 56

mf

VII. Romeo sur la tombe de Juliette

1 **57** Adagio funebre 8^{va} 2 Ob.

58 15 (8)

23 **59** C-ni I e 2 **60**

ff

32 **61**

45 **62**

55 **63**

65 **64** **65** Poco più mosso

77 **66** poco rit.

89 **67** Adagio V-ni I 8^{va}

96 (8) solo