



# Roméo et Juliette, Suite n° 2

## I. Les Montaigus et les Capulets

Serge Prokofiev

Andante, ♩ = 50

9 **1** *f cresc.* *ff* V-ni I *8va*

*mf cresc.* *ff* V-ni I

**2** Allegro pesante, ♩ = 100

17 *f pesante*

24 **3** *f*

24 **4**

31 *sf*

37 *f*

42 *sf* **5** *f* **6** 2 Tr-be

50 *f*

56 *f*

**7** Moderato tranquillo, ♩ = 84

63 *f* 2 Fl. **4**

73 2 Fl. 8 8 2 Fl.

88 9 Allegro pesante *p*

95 poco a poco cresc. Cor. 3

101 10 2 *f*

107 *f* *ff* *ff* 3

II. Juliette jeune fille

1 11 TACET

III. Frère Laurent

1 21 TACET

IV. Danse

1 25 TACET

V. Romeo et Juliette

1 **39** Lento ♩ = 80 **40** **41** Andante ♩ = 50

17 **42** Adagio ♩ = 72

al - lar - gan - do

Clar. I *8<sup>va</sup>*

23 (8) **43** **44** Poco più animato

Cl. B.

36 **45**

Clar. I *8<sup>va</sup>*

41 **45** 2 Clar.

46 Cor. 1 e 2 **46** Adagio ♩ = 60

rit. *ff espr.*

52 **47**

*ff*

59 **48**

*ff espr.*

rit.

65 **49**

*f*

71 **49** Andante  $\text{♩} = 80$  73 **50**

83 **51**

VI. Danse des jeunes filles antillaises

1 **52** TACET

VII. Romeo sur la tombe de Juliette

**57** Adagio funebre

1 7 2 Ob. *8va*

**58**

13 (8) *H4*

20 (8) **59** C-no 3

2 7 *f molto tenuto*

28 **60**

*f*

35 61

*f* C-no1

44 62

4 3 2 Cl.

55 63

3 3 C-no 3

61 64

*mf* *ff*

69 65 Poco più mosso

2 *mp*

76

*f* *mp* *ff*

66 poco rit.

83

*f pesante* *ff* 3

67 Adagio

92 V-ni I *gva*

V-ni I *gva*

96 68

5 *p*