

Pelleas & Melisande.

1.

Jean Sibelius, Op. 46.

Am Schlossthor.

Devant la porte du château. — At the castle-gate.

Vid slottsporten.

Grave e largamente.

Grosse Flöte.

2.

Melisande.

(Un pochissimo più Grosse Flöte.)

Andantino con moto.

Grosse & kleine Flöte.

2a

Am Meer.

Adagio. *Au bord de la mer. — At the seashore.*
På stranden vid hafvet.

Kleine Flöte. 2

2 *pp* 2 *ff* 1 *pp* *dim.* *attacca.*

3.

Am Wunderborn im Park.

Une fontaine dans le parc. — A spring in the park.
Vid en källa i parken.

Grosse Flöte. 1

mf 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 4 A 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 7 B 1 p 4 mf 2 a tempo 3 p cresc. molto ff stretto rall. un poco lento D 6 5 2 1 p >> dim. ppp

4 tacet.

Grosse & kleine Flöte.

5.

Pastorale.

Andantino pastorale.

6 Grosse Flöte. *tr*

pp *dim.* *tr* 1 A 4

mp marcato

B *mp*

1 *mp* 1

C *tr* *mp* *dim.* *pp*

6.

Mélisande am Rocken.

Mélisande au rouet.

Mélisande at the spinning wheel.

Mélisande vid spinnrocken.

Con moto. A Grosse Flöte.

16 11 *mp* 3 B 10 *mp*

rinfz. *p* *mp*

cresc. C *f* *ff* *p*

12 *rinfz.* *p* D *mp* *allarg.*

a tempo 5 3 *pp* *pp*

Grosse & kleine Flöte.

7.

Zwischenaktmusik.
Entr'acte. — *Mellanaktmusik.*

Allegro. Grosse Flöte.

mf

4 A 4

cresc.

ff

p

B 5

p

mp

5

mp

5 C

mf

mf

cresc.

f

1. 2.

mf

cresc. molto

ff allarg.

ff

ff

ff

ff

8

Melisande's Tod.

La mort de Mélisande. — *The death of Melisande.*
Mélisandes död.

Andante. Grosse Flöte.

Andante. 16 A 12 B Grosse Flöte.

largamente

p cresc.

p

p

a tempo

9

2

15

>p

pp