



# Roméo et Juliette, Suite n° 2

## I. Les Montaigus et les Capulets

Serge Prokofiev

Andante, ♩ = 50

11

V-ni I

1

Cor. I e 2

*ff*

21

V-ni I

2

Allegro pesante, ♩ = 100

*f*

29

2 Ob.

3

*f*

38

Cor. I e 2

4

*f*

46

2 Tr-be

5

Tr-ni I e 2

*f pesante*

52

6

*ff*

60

7

Moderato tranquillo, ♩ = 84

*f*

*p dolce*

*p espr.*

70

solo

8

*p*

*p espr.*

*mp dolce*

80

9

Allegro pesante

*mp*

88

*p*

Flauto 1

poco a poco cresc.

95 **2** 2 Cl.

**10** 102 2 Ob.

107

II. Juliette jeune fille

**11** Vivace ♩ = 144

1 V-ni 1

**12**

7

**13**

15

**14**

21 Ob. 1

**15**

30 Cl. 1

**16** Più tranquillo (quasi andantino) ♩ = 84

36 V-ni 1

**16** Più tranquillo (quasi andantino) ♩ = 84

43 solo

50 2 Cl. solo **17** 4 Sass. *p*

59 poco rit. A tempo Cor. 1 e 2 **18** poco rit. Più animato ♩ = 124 solo *p con eleganza*

65 poco rit. A tempo ten.

70 **19** Più animato (Vivace I) *mf*

75 2 Ob. **20** Andante dolente ♩ = 60 3 2 Ob.

82 *mf* calando ten. *pp* *pp* Meno mosso assai rit. Lento

III. Frère Laurent

**21** Andante espressivo ♩ = 54 **22** 8 3 C-no 1

16 **23** 4 Ob. 1 **24** Fag. 1

26 *p*

Flauto 1

IV. Danse

25 Vivo  $\text{♩} = 160-168$  26

1 8 Ob. 1

18 27

30 28

40 29 6 2 Ob. 30 2 2 Fag.

55 2 Fag. 2 p

67 31 8 32 Ob. 1 3

83 33 8 Cl. B. p

99 34 3 Picc. mf

113 35 2 2 Fag. p

125 2 2 Fag. p

**36**  
 136 *f* 2 Ob. *f*

**37**  
 146 V-ni I 4

**38**  
 159 2 Cl. *mf* > *p* 3

V. Romeo et Juliette

**39** Lento ♩ = 80  
 solo *p dolcissimo* *p*

**40**  
 7 *p dolce* 2

**41** Andante ♩ = 50 **42** Adagio ♩ = 72  
 14 Clar. I al - lar - gan - do Clar. I *pp*

**43**  
 22 *f* 4

**44** Poco più animato  
 32 Cl. B. 3 3

37 solo Fag. I  
*mf espr.*  $\leftarrow$  *f* *mf*

42 **45**  
*f* *ff* 3

46 rit. **46** Adagio ♩ = 60  
 2 *mf*  $\rightarrow$  *mp* *p* *mf*

52 **47**

58 *mf*

64 **48** *f*

69 rit. ten. **49** Andante ♩ = 80  
*mf espr.*  $\rightarrow$  *p* *pp*

73 *pp*

77 **50** 2

83 FL.2

pp

pp

87

**51**

pp

90

pp

rit. assai

pp

VI. Danse des jeunes filles antillaises

**52** Andante con eleganza  $\text{♩} = 52$

1

3

V-le

pp

p

10

solo

**53**

2

Cl. B.

2

pp

p

18

3

Cl. I

solo

**54**

pp

p

28

Sass.

mp > p

36

**55**

8

**56**

10

mf

p

Flauto 1

VII. Romeo sur la tombe de Juliette

1 **57** Adagio funebre **7** 2 Ob.

13 **58**

21 **59** *p*  $\longleftarrow$  *f*

29 **60** *p*  $\longleftarrow$  *f*

39 **61** *ff* *ff* *mf espr.*

47 **62** 2 Cl. *mf ben tenuto*

53 **63** *mf* *ff espr.* **64**

59 **65** *f*  $\longleftarrow$  *mp* *p cresc.* *ff*

68 **65** Poco più mosso C.-Fag. *f*

77 **66** *f* *ff* *f*

85 **67** Adagio *ff* **2** **4** **4** **6**

*poco rit.*