



Roméo et Juliette, Suite n° 2

I. Les Montaigus et les Capulets

Serge Prokofiev

Andante, ♩ = 50

10

V-ni I

1 Cor.1 e 2

ff

19

V-ni I

2 Allegro pesante, ♩ = 100

f < ff

2

27

3 2 Ob.

f

f

f

36

4 Cor.1 e 2

f

f

2

2

40

f pesante

47

2 Tr-be

4

5 Tr-ni 1 e 2

6

52 *ff* *f* *f*

7 Moderato tranquillo, ♩=84

58 *f* *f* Fl. I

67 *p espr.* Fl. I

8

75 *p espr.* *mp dolce*

83 *mp*

9 Allegro pesante

91 *p* 2 2 Cl.

10

poco a poco cresc.

98 2 Ob.

103 *f* *pesante* *f*

108 *espr.* *ff* *ff*³

II. Juliette jeune fille

1 **11** Vivace ♩ = 144

mf V-ni I

7 **12**

mf 4 3

17 Fl. I **13**

f 5

26 **14** Cl. I

mf 3 poco rit. A tempo

34 **15** V-ni I

pp 2 poco rit.

41 **16** Più tranquillo (quasi andantino) ♩ = 84

mp solo *p*

48 2 Cl.

54 **17** poco rit. A tempo

3 Cor. I e 2

62 **18** Più animato ♩ = 124

poco rit. Fl. I

67 **19** Più animato (Vivace I)

poco rit. A tempo *gua* *mf*

74 2 Ob. **20** Andante dolente ♩ = 60

3 2 Ob. *mf*

82 *ten.* calando Fl. I

Meno mosso assai rit. Lento *pp*

Flauto 2

III. Frère Laurent

1 **21** Andante espressivo $\text{♩} = 54$ **22**

8 3 C-no 1

16 **23** 4 Ob. 1 **24** Fag. 1

26 *p*

IV. Danse

1 **25** Vivo $\text{♩} = 160-168$ **26** Ob. 1

8 3

17 **27** 3

27 **28** *p* *f*

35 **29** 6 2 Ob. *f* *mf*

48 **30** 2 2 Fag. *p*

57 2 Fag. *p* 2

67 **31** **32** Ob. 1

8 3

p *mf*

82 **33**

8

p *mf*

96 Cl. B. **34** Picc.

3

p *mf*

107 **35** 2 Fag.

9 2

p *mf*

124 2 Fag.

2

p *mf*

132 **36**

2

p *f*

140 2 Ob. **37**

2 4

p *f*

152 V-ni I **38**

3

mf *p*

160 2 Cl. **38**

3

mf *p*

V. Romeo et Juliette

39 Lento ♩ = 80

1 Fl. 1 4 2

41 Andante ♩ = 50

11 Fl. 1 2

42 Adagio ♩ = 72

17 Clar. 1 al - lar - gan - do 2 Clar. 1

23 f

43 44 Poco più animato

28 Cl. B. 4 3 3

45

36 Fl. 1 3 3 3 f

46 Adagio ♩ = 60

44 3 rit. mf

47

52

48

59 mf

rit.

65 f mf espr.

49 Andante ♩ = 80

70 *ten.* *p* *pp* Fl. 1

50

75 Ob. 1

80 *pp*

51

85 *pp* *pp*

rit. assai

90 *pp* *pp*

VI. Danse des jeunes filles antillaises

52

1 TACET

VII. Romeo sur la tombe de Juliette

57 Adagio funebre

1 7 2 Ob.

58

15 *p* *f* *p* **59** C-ni 1 e 2

24 C-ni 1 e 2

31 **60**

38 **61**

44 **62**

51 **63**

57 **64**

63 **65**

71 **66**

79 **67**

86 **67** Adagio