

Schlagzeug.

Pelleas & Melisande.

1.

Jean Sibelius, Op. 46.

Am Schlossthor.

Devant la porte du château. — At the castle-gate.

Vid slottsporten.

Grave e largamente.

Timpani. 4

2.

Melisande.

Andantino con moto. Timpani.

G. P. A

15

G. P.

Am Meer.

Au bord de la mer.

At the seashore.

Adagio. Gr. Trommel mit Paukenschl.

På stranden vid hafvet.

1

Am Wunderborn im Park.

Une fontaine dans le parc.

A spring in the park.

Comodo. Triangel.

Vid en källa i parken.

Schlagzeug.

4.

Die drei blinden Schwestern.

Les trois soeurs aveugles. — The three blind sisters.

Tranquillo. De trenne blinda systar.

Timpani. *tr*

f *dim. molto* *ppp*

A 2 16 3

ppp *quasi niente*

5.

Pastorale.

Andantino pastorale.

Timpani. A 8 B 8 C 2

10

pp

6.

Melisande am Rocken.

Con moto. Mélisande au rouet. — Melisande at the spinning wheel.

Mélisande vid spinnrocken. A 16 B 11

Timpani

mf *poco a poco dim. al.* *ppp* *pp* *p < f* *p* *ff* *dim. molto* *ppp*

A 16 B 11 C 11 D 15

7.

Zwischenaktmusik.

Entr'acte. — Mellanaktmusik.

Allegro. Timpani.

mf *p cresc.* *ff* *mf*

A 2 B 8 C 13

mf *cresc. molto* *ff*

8.

Melisande's Tod.

Andante. La mort de Mélisande. — The death of Melisande.

Mélisandes död. C 15

Timpani. 16 A 12 B 7 *a tempo* C 15

p cresc. molto *ff* *poco forte* *dim. pp*