



## ACADEMIE DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES - SAISON 24/25

### MODALITÉS D'INSCRIPTION

ACCESIBLE AUX ÉLÈVES DES CONSERVATOIRES ET ÉCOLES DE MUSIQUE, TOUS INSTRUMENTS CONFONDUS, DE NIVEAU FIN DE 2<sup>E</sup> CYCLE, 3<sup>E</sup> CYCLE OU FIN D'ÉTUDE.

Le soutien à la jeune génération et la découverte du métier de musicien d'orchestre sont des axes forts de la politique d'action culturelle de l'Orchestre national de Cannes, depuis de nombreuses années.

L'Académie de l'Orchestre national de Cannes s'adresse aux jeunes élèves des conservatoires et écoles de musique de la région, tous pupitres confondus, leur donnant la possibilité de **vivre une expérience hors du commun** : celle de jouer aux côtés des musiciens professionnels de l'Orchestre national de Cannes, sous la baguette d'un chef d'orchestre reconnu, et d'interpréter avec eux sur scène des œuvres du répertoire.

#### LES OBJECTIFS

- Découvrir le métier de musicien d'orchestre ;
- Être immergé au cœur d'un orchestre professionnel ;
- Suivre le rythme de travail et de répétitions de musiciens d'orchestre professionnel ;
- Perfectionner le jeu individuel et collectif ;
- Améliorer les qualités d'écoute au sein de l'orchestre.

#### LE PROGRAMME

##### Jean Sibelius

*Pelléas et Mélisande, suite pour orchestre en 9 tableaux, op. 46*

##### Hector Berlioz

Tristesse et Grande fête – extraits de *Roméo et Juliette*

##### Sergeï Prokofiev

*Roméo et Juliette, Suite n°2, op. 64*

#### LES CONCERTS

- Vendredi 14 février 2025 au Palais des Festivals et des Congrès de Cannes à 20h ;
- En option en attente de confirmation le 7 et/ou le 8 mars 2025.

#### LA RENCONTRE PÉDAGOGIQUE - LE TRAVAIL EN TUTORAT

L'Académie de l'Orchestre national de Cannes propose des temps d'accompagnements pédagogiques dispensés par les solistes de l'Orchestre national de Cannes sous forme de tutorat en **le 30 novembre 2024 et 11 janvier 2025**. Les jeunes musiciens bénéficient ainsi jusqu'à 6h d'accompagnement pédagogique pour travailler l'écoute, le son du pupitre, l'articulation, les équilibres, l'apprentissage du geste... Autant d'éléments qui permettent de donner corps à une œuvre symphonique.

## L'ENGAGEMENT DES ÉLÈVES

Les élèves seront dans l'obligation de participer à l'ensemble des temps de l'Académie de l'Orchestre national de Cannes (tutorat avec les solistes, répétitions en tutti et concerts) selon le planning prévisionnel ci-dessous. L'inscription dans un conservatoire ou une école de musique de la région est obligatoire, le visa de la direction de l'établissement de rattachement sera nécessaire pour valider l'inscription (voir Fiche d'inscription).

**Les apprentis musiciens seront proposés par leurs établissements sur recommandation de leurs professeurs.** Leur inscription sera effective après réception de la fiche d'inscription dûment complétée.

## L'ENGAGEMENT DES CONSERVATOIRES ET ÉCOLES DE MUSIQUE

Les conservatoires et écoles de musique de la région s'engagent à assurer, en amont de la première période de tutorat, une préparation spécifique de leurs élèves inscrits à l'Académie de l'Orchestre national et à leurs transmettre tous les documents nécessaires à la bonne tenue de l'Académie (partitions, planning...).

## EFFECTIF MAXIMUM PAR PUPITRE

Il est rappelé qu'en fonction du nombre d'élèves inscrits à l'Académie de l'Orchestre, une répartition pourra être envisagée par les solistes de l'Orchestre national de Cannes en fonction des concerts.

## PLANNING PRÉVISIONNEL

Samedi 30 novembre 2024	Salle culturelle des Arlucs Bureau JMB	De 9h30 à 11h30	Séance de tutorat – Pupitre <b>ALTO</b>
Samedi 30 novembre 2024	Salle culturelle des Arlucs Bureau SD	De 9h30 à 11h30	Séance de tutorat – Pupitre <b>COR ANGLAIS</b>
Samedi 30 novembre 2024	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	De 10h à 12h	Séance de tutorat – Pupitre <b>VIOLONCELLE</b>
Samedi 30 novembre 2024	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	De 10h à 12h	Séance de tutorat – Pupitre <b>COR</b>
Samedi 30 novembre 2024	Salle culturelle des Arlucs Stockage	De 10h à 12h	Séance de tutorat – Pupitre <b>HAUTBOIS</b>
Samedi 30 novembre 2024	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	De 14h à 16h	Séance de tutorat – Pupitre <b>VIOLON 1</b>
Samedi 30 novembre 2024	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	De 14h à 16h	Séance de tutorat – Pupitre <b>VIOLON 2</b>
Samedi 30 novembre 2024	Salle culturelle des Arlucs Bureau SD	De 14h à 16h	Séance de tutorat – Pupitre <b>BASSON</b>
Samedi 30 novembre 2024	Salle culturelle des Arlucs Bureau JMB	De 14h à 16h	Séance de tutorat – Pupitre <b>FLÛTE</b>
Samedi 30 novembre 2024	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	De 16h30 à 18h30	Séance de tutorat – Pupitre <b>CONTREBASSE</b>
Samedi 30 novembre 2024	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	De 16h30 à 18h30	Séance de tutorat – Pupitre <b>TROMPETTE</b>
Samedi 30 novembre 2024	Salle culturelle des Arlucs Bureau JMB	De 16h30 à 18h30	Séance de tutorat – Pupitre <b>CLARINETTE</b>
Samedi 11 janvier 2025	Salle culturelle des Arlucs Bureau JMB	De 9h30 à 11h30	Séance de tutorat – Pupitre <b>ALTO</b>
Samedi 11 janvier 2025	Salle culturelle des Arlucs Bureau SD	De 9h30 à 11h30	Séance de tutorat – Pupitre <b>COR ANGLAIS</b>
Samedi 11 janvier 2025	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	De 10h à 12h	Séance de tutorat – Pupitre <b>VIOLONCELLE</b>
Samedi 11 janvier 2025	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	De 10h à 12h	Séance de tutorat – Pupitre <b>CONTREBASSE</b>
Samedi 11 janvier 2025	Salle culturelle des Arlucs Stockage	De 10h à 12h	Séance de tutorat – Pupitre <b>HAUTBOIS</b>

Samedi 11 janvier 2025	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	De 14h à 16h	Séance de tutorat – Pupitre <b>VIOLON 1</b>
Samedi 11 janvier 2025	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	De 14h à 16h	Séance de tutorat – Pupitre <b>VIOLON 2</b>
Samedi 11 janvier 2025	Salle culturelle des Arlucs Bureau SD	De 14h à 16h	Séance de tutorat – Pupitre <b>BASSON</b>
Samedi 11 janvier 2025	Salle culturelle des Arlucs Bureau JMB	De 14h à 16h	Séance de tutorat – Pupitre <b>FLÛTE</b>
Samedi 11 janvier 2025	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	De 16h30 à 18h30	Séance de tutorat – Pupitre <b>COR</b>
Samedi 11 janvier 2025	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	De 16h30 à 18h30	Séance de tutorat – Pupitre <b>TROMPETTE</b>
Samedi 11 janvier 2025	Salle culturelle des Arlucs Bureau JMB	De 16h30 à 18h30	Séance de tutorat – Pupitre <b>CLARINETTE</b>
Lundi 10 février 2025	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	De 16h30 à 18h30	Séance de tutorat – Pupitre <b>PERCUSSIONS</b>
Lundi 10 février 2025	Salle culturelle des Arlucs	9h30 -12h30 14h - 16h30	<b>Partielle cordes</b> – Académiciens seuls Direction NC
Mardi 11 février 2025 Mercredi 12 février 2025 Jeudi 13 février 2025	Salle culturelle des Arlucs	9h30 -12h 14h - 16h30	<b>Tutti</b> – Académiciens et musiciens professionnels Direction Arie van BEEK
Vendredi 14 février 2025	Théâtre Debussy Palais des Festivals de Cannes	15h -17h	<b>Générale</b> Direction Arie van BEEK
<b>Vendredi 14 février 2025</b>	<b>Théâtre Debussy Palais des Festivals de Cannes</b>	<b>20h</b>	<b>Concert</b> Direction Arie van BEEK

## À SAVOIR

Les déplacements pour l'ensemble des séances (tutorat, répétitions, concerts...) sont à la charge des académiciens.

## CONTACT

Madame Sandrine Deschamps

Directrice administrative et financière et Responsable de l'Éducation Artistique et Culturelle

Mail : sandrine.deschamps@orchestre-cannes.com – Tél. 04 93 90 54 84

POUR S'INSCRIRE, MERCI DE RENVOYER LA FICHE D'INSCRIPTION DÔMENT COMPLÉTÉE AVANT LE 20 OCTOBRE 2024

PAR MAIL À **SANDRINE.DESCHAMPS@ORCHESTRE-CANNES.COM**