

L'ACADÉMIE DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES



36

*Académies
depuis sa création
en 1988*

+ de 1700

*Académiciens accueillis,
dont 120 devenus
musiciens professionnels*

30 à 50

*élèves
accueillis
chaque année*

10 à 12

*tutorats
avec 9 solistes
de l'Orchestre*

16

*heures
d'accompagnement
pédagogique*

1 à 3

*concerts publics
dans les grandes
salles de la Région*

6

*conservatoires
partenaires
de la Région*

UN PROJET TOURNÉ VERS LA FORMATION DES JEUNES ET LA TRANSMISSION

Le soutien à la jeune génération et la découverte du métier de musicien d'orchestre sont des axes forts de la politique d'action culturelle de l'Orchestre national de Cannes.

Depuis 35 ans, l'Orchestre accueille chaque saison de jeunes instrumentistes du territoire pour une expérience hors du commun : jouer en immersion aux côtés des musiciens professionnels de l'Orchestre et interpréter sous la baguette d'un chef reconnu les grandes œuvres du répertoire et, pour beaucoup, se produire pour la première fois sur scène.

Parmi les 1 700 Académiciens accueillis, plus de 120 d'entre eux ont embrassé une carrière musicale de Paris à Seattle, en passant par Cannes, Londres, Vienne ou Boston.

UNE AVENTURE MUSICALE ET HUMAINE INÉDITE

Accompagner la formation de jeunes musiciens, leur offrir les outils nécessaires au développement de leur apprentissage et à la réussite de leur insertion professionnelle, leur donner la possibilité de faire leurs premiers pas sur des scènes prestigieuses, telles sont les ambitions de l'Académie de l'Orchestre national de Cannes.

ACCOMPAGNER LES JEUNES TALENTS DANS LEUR PROFESSIONNALISATION

- **Permettre l'immersion** dans un orchestre professionnel.
- **Découvrir** le métier de musicien d'orchestre, le rythme de travail et de répétitions.
- **Perfectionner** le jeu individuel et collectif, et **améliorer** les qualités d'écoute au sein de l'orchestre.
- **Vivre** l'expérience du concert public et des grandes salles.



PROGRAMME

L'excellence et la transmission sont au cœur de ce projet, qui, chaque saison se déploie sur 6 mois :

- **préparation spécifique pour les élèves inscrits** et sélectionnés par les établissements sur recommandation de leurs professeurs (mise à disposition d'outils ressources : partitions, planning...),
- **heures de tutorat avec les solistes de l'Orchestre national de Cannes**, permettant un travail approfondi sur 2 à 3 mois, avec un accompagnement pédagogique pour travailler l'écoute, le son du pupitre, l'articulation, les équilibres, l'apprentissage du geste,
 - **séances de répétitions en tutti**, aux côtés de leurs tuteurs,
- **concerts** intégrés à la saison de l'Orchestre, dans les grandes salles de Cannes et de la région, sous la direction de grands chefs,
- **remise de diplômes** pour les élèves participant au projet.



IMPACTS

En plus du développement et du perfectionnement des compétences des élèves, l'Académie favorise :

- **l'insertion professionnelle**,
- **la création de liens**, d'échanges et de partage,
- **la transmission des valeurs d'excellence**, d'exigence, d'écoute et de respect d'autrui,
- **l'élargissement des publics** par la présence des familles des Académiciens aux concerts,
- **la création d'une dynamique partenariale sur le territoire** (orchestre, conservatoires, écoles de musique, salles culturelles).



ACADÉMIE 2024-2025

46
Académiciens

+ de 6H
*de tutorat par pupitre entre
le 30 novembre 2024
et le 11 janvier 2025*

7
*répétitions avec
l'Orchestre*

1
*concert sous la
direction du chef
Arie Van Beek*

Concert vendredi 14 février 2025 - Théâtre Debussy - Palais des Festivals et des Congrès de Cannes

SIBELIUS *Pelléas et Mélisande, suite pour orchestre en 9 tableaux*
BERLIOZ « Tristesse » et « Grande fête » – extrait de *Roméo et Juliette*
PROKOFIEV *Roméo et Juliette, Suite n°2*



SOUTENEZ L'ACADÉMIE DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

- **Un dispositif pédagogique unique**
- **Des semaines de partage avec 37 musiciens professionnels pour une expérience musicale et humaine hors du commun**
- **Un tremplin majeur pour les Académiciens, futurs musiciens professionnels**

Soutenez l'Académie de l'Orchestre national de Cannes et contribuez à l'épanouissement des talents musicaux de demain et au rayonnement artistique de notre région.

Votre mécénat permettra de financer des heures de tutorat dispensées par les musiciens de l'Orchestre et l'organisation des concerts (direction musicale, déplacements,...), assurant une formation de qualité aux jeunes Académiciens.

ENSEMBLE, FAISONS DE LA MUSIQUE UN VECTEUR DE RÊVE ET D'INSPIRATION POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES !

1 ACADEMIE PAR AN : 70 000 €
BESOINS EN MÉCÉNAT : 40 000 €

•
PARTENAIRES

LES AMIS DE
L'ORCHESTRE

•
VOTRE CONTACT PRIVILÉGIÉ

Mme Iannick Marchesche, directrice du développement et de la communication
iannick.marchesche@orchestre-cannes.com / 04 93 90 77 91