



ACADEMIE DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES - SAISON 25/26

MODALITÉS D'INSCRIPTION

ACCESIBLE AUX ÉLÈVES DES CONSERVATOIRES ET ÉCOLES DE MUSIQUE, TOUS INSTRUMENTS CONFONDUS, DE NIVEAU 3^È CYCLE À CYCLE SPÉCIALISÉ, OUVERT AUX ÉLÈVES ADULTES INSCRIT DANS UN CYCLE DIPLOMANTE.

Le soutien à la jeune génération et la découverte du métier de musicien d'orchestre sont des axes forts de la politique d'action culturelle de l'Orchestre national de Cannes, depuis de nombreuses années.

L'Académie de l'Orchestre national de Cannes s'adresse aux jeunes élèves des conservatoires et écoles de musique de la région, tous pupitres confondus, leur donnant la possibilité de **vivre une expérience hors du commun** : celle de jouer aux côtés des musiciens professionnels de l'Orchestre national de Cannes, sous la baguette d'un chef d'orchestre reconnu, et d'interpréter avec eux sur scène des œuvres du répertoire.

LES OBJECTIFS

- Découvrir le métier de musicien d'orchestre ;
- Être immergé au cœur d'un orchestre professionnel ;
- Suivre le rythme de travail et de répétitions de musiciens d'orchestre professionnel ;
- Perfectionner le jeu individuel et collectif ;
- Améliorer les qualités d'écoute au sein de l'orchestre.

LE PROGRAMME

SERGUEÏ RACHMANINOV *Vocalise, op.34, n°14* - arrangement pour orchestre de chambre

DIMITRI CHOSTAKOVITCH *Symphonie n°5 en ré mineur, op. 47*

Sous la direction de Pavel BALEFF

LES CONCERTS

- Dimanche 19 avril 2026 au Théâtre Debussy - Palais des Festivals et des Congrès de Cannes à 17h ;
- Jeudi 23 avril 2026 à l'Auditorium du Conservatoire de Nice à 20h.

LA RENCONTRE PÉDAGOGIQUE - LE TRAVAIL EN TUTORAT

L'Académie de l'Orchestre national de Cannes propose des temps d'accompagnements pédagogiques dispensés par les solistes de l'Orchestre national de Cannes sous forme de tutorat en **le 29 novembre 2005, le 6 décembre 2025 et 28 mars 2026**. Les jeunes musiciens bénéficient ainsi de 6h d'accompagnement pédagogique pour travailler l'écoute, le son du pupitre, l'articulation, les équilibres, l'apprentissage du geste... Autant d'éléments qui permettent de donner corps à une œuvre symphonique.

Au total **12 pupitres en tutorat représentant 72h** d'accompagnements pédagogiques dispensés par les solistes de l'Orchestre national de Cannes

L'ENGAGEMENT DES ÉLÈVES

Les élèves seront dans l'obligation de participer à l'ensemble des temps de l'Académie de l'Orchestre national de Cannes (tutorat avec les solistes, répétitions en tutti et concerts) selon le planning prévisionnel ci-dessous. L'inscription dans un conservatoire ou une école de musique de la région est obligatoire, le visa de la direction de l'établissement de rattachement sera nécessaire pour valider l'inscription (voir Fiche d'inscription).

Les apprentis musiciens seront proposés par leurs établissements sur recommandation de leurs professeurs. Leur inscription sera effective après réception de la fiche d'inscription dûment complétée.

L'ENGAGEMENT DES CONSERVATOIRES ET ÉCOLES DE MUSIQUE

Les conservatoires et écoles de musique de la région s'engagent à assurer, en amont de la première période de tutorat, **une préparation spécifique de leurs élèves inscrits à l'Académie de l'Orchestre national** et à leurs transmettre tous les documents nécessaires à la bonne tenue de l'Académie (partitions, planning...).

EFFECTIF MAXIMUM PAR PUPITRE

Il est rappelé qu'en fonction du nombre d'élèves inscrits à l'Académie de l'Orchestre, une répartition pourra être envisagée par les solistes de l'Orchestre national de Cannes en fonction des concerts.

PLANNING PRÉVISIONNEL

Samedi 29 novembre 2025	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	13h-15h	Séance de tutorat – Pupitre VIOLON 1
Samedi 29 novembre 2025	Salle culturelle des Arlucs Stockage	13h-15h	Séance de tutorat – Pupitre HAUTBOIS
Samedi 29 novembre 2025	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	13h-15h30	Séance de tutorat – Pupitre VIOLONCELLE
Samedi 29 novembre 2025	Salle culturelle des Arlucs Bureau de JMB (1 ^{er} étage)	13h30-16h	Séance de tutorat – Pupitre ALTO
Samedi 29 novembre 2025	Salle culturelle des Arlucs Bureau SD (1 ^{er} étage)	13h30-16h	Séance de tutorat – Pupitre BASSON
Samedi 29 novembre 2025	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	15h15-17h15	Séance de tutorat – Pupitre TROMPETTE
Samedi 29 novembre 2025	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	16h-19h	Séance de tutorat – Pupitre VIOLON 2
Samedi 29 novembre 2025	Salle culturelle des Arlucs Bureau de JMB (1 ^{er} étage)	16h30-19h	Séance de tutorat – Pupitre CONTREBASSE
Samedi 29 novembre 2025	Salle culturelle des Arlucs Bureau SD (1 ^{er} étage)	16h30-19h	Séance de tutorat – Pupitre CLARINETTE
Samedi 29 novembre 2025	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	17h30-19h30	Séance de tutorat – Pupitre COR
Samedi 29 novembre 2025	Conservatoire de Cannes Château angle 70 avenue Dc Raymond Picaud, Av. Font de Veyre, 06150 Cannes la bocca	15h-18h	Séance de tutorat – Pupitre FLÛTE
Samedi 28 mars 2026	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	9h-12h	Séance de tutorat – Pupitre VIOLON 1 & VIOLON 2
Samedi 28 mars 2026	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	9h-12h	Séance de tutorat – Pupitre COR

Samedi 28 mars 2026	Salle culturelle des Arlucs Bureau de JMB (1 ^{er} étage)	9h-12h	Séance de tutorat – Pupitre TROMPETTE
Samedi 28 mars 2026	Salle culturelle des Arlucs Stockage	9h-12h	Séance de tutorat – Pupitre HAUTBOIS
Samedi 28 mars 2026	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	13h-16h	Séance de tutorat – Pupitre VIOLONCELLE
Samedi 28 mars 2026	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	13h-16h	Séance de tutorat – Pupitre CONTREBASSE
Samedi 28 mars 2026	Salle culturelle des Arlucs Bureau de JMB (1 ^{er} étage)	13h-16h	Séance de tutorat – Pupitre ALTO
Samedi 28 mars 2026	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	16h30-19h30	Séance de tutorat – Pupitre FLÛTE
Samedi 28 mars 2026	Salle culturelle des Arlucs Bureau de JMB (1 ^{er} étage)	16h30-19h30	Séance de tutorat – Pupitre CLARINETTE
Samedi 28 mars 2026	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	16h30-19h30	Séance de tutorat – Pupitre BASSON
Lundi 13 avril 2026	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	16h30-18h30	Séance de tutorat – Pupitre PERCUSSIONS
Lundi 13 avril 2026	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	16h30-18h30	Séance de tutorat – Pupitre HARPE
Mardi 14 avril 2026	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	9h30 -12h	Partielle cordes – Académiciens seuls Direction Pavel BALEFF
Mardi 14 avril 2026	Salle culturelle des Arlucs	14h-16h30	Partielle vents – Académiciens et musiciens professionnels Direction Pavel BALEFF
Mercredi 15 avril 2026	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	9h30 -12h	Partielle cordes – Académiciens seuls Direction Pavel BALEFF
Mercredi 15 avril 2026	Salle culturelle des Arlucs	14h-16h30	Partielle vents + Harpe + Percussions – Académiciens et musiciens professionnels Direction Pavel BALEFF
Jeudi 16 avril 2026	Salle culturelle des Arlucs	9h30 -12h	Tutti Académiciens Direction Pavel BALEFF
Jeudi 16 avril 2026	Salle culturelle des Arlucs	14h-16h30	Tutti – Académiciens et musiciens professionnels Direction Pavel BALEFF
Vendredi 17 avril 2026 Samedi 18 avril 2026	Salle culturelle des Arlucs	9h30 -12h 14h - 16h30	Tutti – Académiciens et musiciens professionnels Direction Pavel BALEFF
Dimanche 19 avril 2026	Théâtre Debussy Palais des Festivals de Cannes	10h -12h	Générale Direction Pavel BALEFF
Dimanche 19 avril 2026	Théâtre Debussy Palais des Festivals de Cannes	17h	Concert Direction Pavel BALEFF
Mercredi 22 avril 2026	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	14h – 16h30	Tutti – Académiciens et musiciens professionnels Direction Pavel BALEFF
Jeudi 23 avril 2026	Auditorium du Conservatoire de Nice	16h30 – 17h30	Raccord Direction Pavel BALEFF
Jeudi 23 avril 2026	Auditorium du Conservatoire de Nice	20h	Concert Direction Pavel BALEFF

Au total 36,5h d'Académie.

À SAVOIR

Les déplacements pour l'ensemble des séances (tutorat, répétitions, concerts...) sont à la charge des académiciens.

CONTACT

Madame Sandrine Deschamps

Directrice administrative et financière et Responsable de l'Éducation Artistique et Culturelle

Mail : sandrine.deschamps@orchestre-cannes.com – Tél. 04 93 90 54 84

**POUR S'INSCRIRE, MERCI DE RENVOYER LA FICHE D'INSCRIPTION DÛMENT COMPLÉTÉE AVANT LE 28 OCTOBRE 2025
PAR MAIL À SANDRINE_DESCHAMPS@ORCHESTRE-CANNES.COM**