

VOCALISE.

Violino Solo.*)

S. Rachmaninoff, Op. 34 N° 14.

Lentamente.

p *mf* *rit.* *a tempo* *tr* **1** *rit.* *poco più animato* *mf* **2** *f* *f* *ff* *mf* *p* *f* *mf* *f* *p* **3** *rit.* **1.** **2.** *poco più mosso* *mf* *f* *poco rall.* **4** *a tempo* *p* *mf* *cresc.* *f* **5** *f* *ff* *dim.* *p* **6** *pp* *mf* *p* *rit.* *tr* *perdendo* *cresc.* *f* *dim.* *(rit.)* *p* *dim.*

*Der Komponist empfiehlt, die „Solo-Violenen“ vor dem Orchester zu plazieren, um die richtige akkustische Wirkung zu erzielen. Die Besetzung der „Solo-Violine“ soll mindestens 16-20-fach sein (je größer, desto besser!).