



HOLLY HYUN CHOE NOMMÉE DIRECTRICE MUSICALE DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES ET LES MEMBRES DE SON BUREAU,
LES REPRÉSENTANTS DE
LA VILLE DE CANNES,
DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION,
DE LA RÉGION SUD,
ET DU DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

ONT LE PLAISIR D'ANNONCER LA **NOMINATION DE LA CHEFFE HOLLY HYUN CHOE AU POSTE DE DIRECTRICE MUSICALE,
À COMPTER DE LA SAISON 2026/2027 POUR UN MANDAT INITIAL DE QUATRE SAISONS.**



Artiste associée de l'Orchestre de chambre de Genève depuis 2023, Holly Hyun Choe a été nommée à la direction musicale de l'Orchestre de la Radio Norvégienne à compter de janvier 2026. Cheffe principale de l'ensemble allemand Reflektor depuis 2022, elle était également *fellow conductor* du *Dudamel Fellowship Program* pour la saison 2024-2025.

À ce titre, elle a fait ses débuts avec le LA Philharmonic en mai 2025. Holly Hyun Choe est soutenue par la Solti Foundation – U.S. et a récemment été récompensée du *Sir Georg Solti Conducting Award 2025*.

Née en Corée du Sud et élevée à Los Angeles, elle apprend seule la clarinette à l'âge de 13 ans avant de partir étudier la direction d'orchestre au New England Conservatory ainsi qu'auprès de Johannes Schlaefli à la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Au cours de ses deux années comme cheffe assistante à l'Orchestre de la Tonhalle de Zürich auprès de Paavo Järvi, elle est invitée pour la première fois par de nombreux orchestres parmi lesquels l'Orchestre de Paris, le Hamburg Philharmonic State Orchestra, le Deutsches Symphonieorchester Berlin, l'Orchestre Symphonique National d'Estonie et l'Orchestre de la Suisse italienne.

Holly Hyun Choe succède à Benjamin Levy qui, pendant dix ans, aura contribué à insuffler un nouvel élan empreint de dynamisme et de créativité. Cette nomination ouvre un nouveau chapitre dans la vie de l'Orchestre, dans la continuité du projet artistique et en apportant une vision renouvelée et ambitieuse, essentielle pour relever les ambitions de l'institution.

Depuis sa première rencontre avec l'Orchestre national de Cannes en juin 2024, Holly Hyun Choe a développé une relation particulière avec ce dernier ainsi qu'avec le public azuréen. Elle aura plaisir à les retrouver lors du concert *Chostakovitch par Luka Coetzee* le 22 mars 2026 au Théâtre Debussy – Palais des Festivals et des Congrès de Cannes, avant de présenter au printemps 2026 sa première saison à l'Orchestre national de Cannes.

CONTACT PRESSE

Orchestre national de Cannes - Hélène Segre - helene.segre@gmail.com - 06 14 32 77 43