

# SYMPHONIE No 5

TAMBOUR MILITAIRE  
TAM-TAM (Mvt. I & IV)  
GLOCK (Mvt. I & III)

Dymitr CHOSTAKOVITCH

## I

Moderato

5 1 6 2 6 3 6 4 7 5 3 6 7 7 5 8 5

9 9 10 7 11 7 12 10 13 10 14 12 15 8 16 6 17 12 18 3

*poco animato* 19 5 20 5 21 7 22 *Allegro non troppo* 23 5 24 5

25 Cor. *Fiat* 26 *Tamb. Mil.* *poco string.* 6 2

27 *Poco sostenuto* 1-16 2 3 4 5

6 28 7 8 9 10

11 12 13 14 29 15

16 3 30 3 *poco string.* 31 T-ro

*ff* 32 3

33 5 34 8 35 7 *rit.* 2 36 *Largamente* 4 37 3 38 *molto rit.* *Tam. Tam*

*a tempo*  
Tam-Tam  
*ff*  
39 *Più mosso* 4 9 40 7 Glock.  
*rall.*  
41 Glock. *p* 42 6 Tacet

## II

*TAMBOUR MIL.*  
*Allegretto*

48 12 49 7 50 9 51 8 52 8 53 Trb. I 6

3 Trb. (I) *mf* 54 T-ro *f*

55 6

56 3 T-ro *f* 2

57 8 58 2 *rit.* 2

# Tamburo militare

3

*a tempo* 4 [59] 8 [60] 2 *rit.* *a tempo* 4 [61] 10 [62] 8 [63] 11

[64] 9 [65] 12 [66] 12 [67] 7 [68] 13 [69] *mf* *Trbn. (I)*

4 3 [70] *T-ro* 2 3 4 *f*

5 6 [71] 6 3 [72]

*T-ro* 2 3 4 2 [73] 7 [74] 5 *f*

## III

*Largo*

*GLOCK*

[75] 8 [76] 8 [77] 7 [78] 9 [79] *Fl. I* 4 [80] 7 *rit.*

[81] *a tempo* 10 [82] 3 *Largamente* 4 [83] *Poco più mosso* 7 [84] 10 [85] 12 2 10

[86] 2 *Fl. I* *p* *poco calando* 3 *C-lli* [87] 7 *pp*

[88] 11 [89] *C-lli* *TACET* *ff* 4

[90] 10 [91] 7 [92] 21 [94] 7 [95] 4 [96] 10

Allegro non troppo

IV

97 7 accel. poco a poco 98 4 99 4 100 5 101 6 102 10

103 8 104 Allegro 8 105 acceler. 6 106 7 107 10 108 Più mosso Trb. I

109 10 110 14 111 11 112 20 113 poco animato 10 114 11 115 11

116 9 117 11 118 16 119 Vn. I

120 Fl. 2 Cor. 8 #p. 8

121  $\downarrow = 100-108$  T-ro 2 3 4 5 6 7 8 9 pp

122 10 11 12 13 14 123

124 6 125 4 126 5 127 8 128 5 129 Cor. 7

130 Trb. 2 3 4 5 6 7 8 f

131  $\downarrow = 186$  T-ro 2 molto rit. 3 4 5 6 7 8

132 5 9 133 2 3 4 ff f

134 5 6 7 9