



CONCERTS CONNECTÉS

UN DISPOSITIF DE CONCERT AU SERVICE DE L'ACCESSIBILITÉ CULTURELLE ET DE L'INCLUSION



CONTEXTE

L'Orchestre national de Cannes mène depuis plusieurs années une **politique ambitieuse en faveur de l'accessibilité culturelle et de l'inclusion**. Alors qu'un large public reste éloigné des salles de concert en raison de handicaps lourds - polyhandicap, troubles cognitifs, maladies neurodégénératives, handicaps sensoriels, autisme - l'Orchestre souhaite proposer une expérience musicale innovante, bienveillante et adaptée, permettant à chacun de vivre la musique dans les meilleures conditions.

Ce projet répond à **plusieurs enjeux majeurs** :

- **rendre la musique symphonique accessible** à tous, sans exception,
- **adapter les formats artistiques et les conditions d'accueil** aux besoins des publics,
- **mobiliser les partenaires et mécènes autour d'un projet d'inclusion** et d'innovation à fort impact social et territorial.

CONCERTS CONNECTÉS

Un **dispositif de concert entièrement repensé** pour accueillir des personnes en situation de handicap, reposant sur :

- **la mise à disposition de gilets vibrants**, permettant de ressentir la musique par vibration ;
- **l'utilisation du protocole Relax**, conçu pour adapter les codes traditionnels du spectacle vivant par la mise en place d'un environnement bienveillant et détendu où chacun peut vivre ses émotions à sa manière, sans crainte, ni contrainte ;
- **l'assouplissement des codes traditionnels du spectacle** : liberté d'entrer et de sortir pendant la représentation ; expression spontanée autorisée ; adaptation de la lumière et de l'environnement sonore ; encadrement par des structures spécialisées et des médiateurs formés.

OBJECTIFS

- Offrir une expérience musicale accessible aux publics en situation de handicap
 - Développer des formats de concerts innovants, inclusifs et sensoriels
 - Intégrer durablement l'accessibilité au cœur des missions de l'Orchestre
- Sensibiliser tous les publics au besoin de partage des lieux culturels entre personnes avec et sans handicap

DISPOSITIF : LES GILETS CONNECTÉS

Acquisition d'un système complet de gilets vibrants (gilets connectés) permettant aux personnes sourdes ou malentendantes de **ressentir la musique par vibration, accéder à une expérience musicale sensorielle sans fatigue auditive et profiter d'un outil participatif apaisant et immersif.**

Le système comprend un flight-case complet sur mesure et une formation dédiée pour assurer la prise en main par les équipes de l'Orchestre.

BÉNÉFICIAIRES

- Personnes en situation de handicap cognitif, mental ou à mobilité réduite
 - Personnes sourdes ou malentendantes
 - Publics âgés ou en perte auditive
- Accompagnants, familles et équipes médico-sociales
 - Grand public

IMPACTS

- Augmentation du nombre de personnes en situation de handicap assistant à des concerts
 - Amélioration du bien-être, apaisement et participation active grâce aux gilets vibrants
- Modernisation de l'offre culturelle du territoire par une proposition innovante d'inclusion par la musique
- Sensibilisation du grand public à l'inclusion, au handicap et à la diversité des modes d'écoute

PARTENAIRES

Association Relax 

Structure-ressource nationale accompagnant les établissements culturels dans la mise en œuvre de dispositifs d'accessibilité inclusive.

TiMMPi  IT SOLUTIONS & SERVICES

Entreprise française spécialisée dans les technologies audio immersives et inclusives dédiées à l'accessibilité, à la création musicale et à l'expérience sensorielle.



ÉVOLUTION SOUHAITÉE DU DISPOSITIF

ANNÉE 1 - SAISON 25/26

3 CONCERTS - 5 GILETS PROPOSÉS

Jeudi 9 octobre et dimanche 12 oct. 2025 *Arlucs Symphonique - Héritage*

Jeudi 25 juin 2026 *Concert Apéritif - Empires*



ANNÉE 2 - SAISON 26/27

5 CONCERTS - 5 GILETS PROPOSÉS

Arlucs Symphonique et Concerts Apéritif



ANNÉE 3 - SAISON 27/28

8 CONCERTS - 10 GILETS PROPOSÉS

Arlucs Symphonique, Concerts Apéritif et Concerts en Famille



GILETS ADULTES ET ENFANTS

Les gilets vibrants disponibles aujourd'hui sont conçus pour des tailles adultes et ajustables à différentes morphologies. La taille minimale reste adaptée à des grands adolescents ; une taille spécifique pour les enfants n'est pas proposée pour le moment. Si les gilets pouvaient être adaptés à des tailles d'enfant, l'Orchestre souhaiterait les proposer lors de ses *Concerts en famille* dans sa démarche d'inclusion de toutes les familles et de tous les membres d'une même famille.



AUTRES ÉVOLUTIONS ENVISAGÉES

En plus des gilets connectés, l'Orchestre souhaiterait dans les saisons à venir développer la traduction simultanée sur smartphone et/ou tablette des prises de parole lors des concerts *Une œuvre, une heure*, séries musicales, théâtre musical, concerts avec comédiens...



SOUTENEZ CE PROJET D'ACCESSIBILITÉ ET D'INCLUSION

**EN SOUTENANT LES CONCERTS CONNECTÉS, PROGRAMME INNOVANT D'INCLUSION CULTURELLE,
VOUS CONTRIBUEZ À**

- ouvrir l'accès à la musique aux publics les plus éloignés,
- accompagner un orchestre national engagé dans la transformation de la culture,
 - associer votre entreprise à un projet RSE à fort impact humain,
 - faire du territoire cannois un exemple d'innovations artistique et sociale.

•

BUDGET PRÉVISIONNEL & BESOINS EN MÉCÉNAT

BUDGET : 25 000 €

BESOINS EN MÉCÉNAT : 15 000€

- Acquisition d'une solution audio tactile inclusive 360° de gilets connectés
 - Actions de médiation et formation des équipes
 - Accueil spécialisé lors du concert
- Outils de communication accessibles (supports adaptés)

•

VOTRE CONTACT PRIVILÉGIÉ

Mme Iannick Marcesche, directrice du développement et de la communication
iannick.marcesche@orchestre-cannes.com / 04 93 90 77 91