



# ACQUISITION D'UN PIANO STEINWAY & SONS



## UN INSTRUMENT AU SERVICE DE L'EXCELLENCE ARTISTIQUE

Le piano et son répertoire occupe une place majeure dans l'histoire de la musique occidentale. Capable de nuances dynamiques et expressives inégalées, il permet d'interpréter des œuvres d'époques et d'esthétiques variées et d'aborder un répertoire d'une richesse exceptionnelle : des pages pour piano seul aux grands concertos, en passant par la musique de chambre, de l'esthétique baroque française de Rameau à la virtuosité vertigineuse de Liszt, du classicisme de Mozart au romantisme de Chopin ou encore de la profondeur de J.S. Bach à la légèreté de Debussy, jusqu'aux pièces les plus contemporaines, le piano est l'instrument qui a inspiré la majorité des compositeurs depuis le XVII<sup>e</sup> siècle.

**Pour un orchestre, disposer d'un piano de concert de haute facture est indispensable** : il garantit l'accueil des plus grands solistes, permet l'interprétation fidèle des œuvres majeures du répertoire et assure au public une expérience artistique à la hauteur des standards internationaux.

## POURQUOI UN PIANO STEINWAY & SONS

Depuis 1853, Steinway & Sons incarne la référence mondiale des pianos de concert.

Le modèle D-274, choisi par 96 % des plus grandes salles du monde, offre une excellente sonorité et une capacité d'expression infinie. Son clavier, sa mécanique sensible et sa caisse de résonance volumineuse offrent aux pianistes des possibilités d'interprétation illimitées. Symbiose parfaite entre artisanat, innovation et excellence acoustique, le D-274 est unanimement reconnu par les plus grands solistes internationaux.

**En se dotant de ce piano d'exception, l'Orchestre national de Cannes souhaite offrir à ses artistes un outil de travail de tout premier ordre et accueillir dans les meilleures conditions les solistes invités.**



## UN INVESTISSEMENT ARTISTIQUE STRUCTURANT POUR L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

L'acquisition de ce piano permettra à l'Orchestre de :

- **Renforcer l'excellence de sa programmation** en proposant les concertos et œuvres les plus exigeants du répertoire pianistique,
- **Accueillir des pianistes de renommée internationale**, sur un instrument de référence,
- **Soutenir l'émergence artistique** en offrant aux jeunes solistes un outil leur permettant d'exprimer pleinement leur talent,
- **Enrichir les actions éducatives et culturelles** menées sur le territoire, à travers concerts, répétitions ouvertes, rencontres et masterclasses autour du piano,
- **Accroître son rayonnement** auprès du public, des partenaires et des institutions culturelles.

Cet investissement s'inscrit pleinement dans la volonté de l'Orchestre de conjuguer exigence artistique, démocratisation culturelle et transmission.

## POURQUOI SOUTENIR CE PROJET

En devenant mécène de l'acquisition du piano Steinway & Sons, vous permettez de :

- **Renforcer l'exigence artistique d'un Orchestre national**, reconnu pour la qualité de ses interprétations,
- **Favoriser l'accès à la culture pour tous**, notamment à travers les projets éducatifs et actions hors les murs,
- **Offrir au public du territoire un instrument utilisé sur les plus grandes scènes du monde**,
- **Soutenir une institution culturelle engagée**, qui place la création, la transmission et l'ouverture au cœur de sa mission.

Votre soutien aura un impact concret et durable, au bénéfice de milliers de spectateurs chaque saison. Il permettra à l'Orchestre d'offrir à la fois un outil de travail polyvalent et d'excellence, un instrument de transmission des émotions et symbole de son engagement artistique.

**ENTRE 25 ET 30 CONCERTS  
PAR SAISON AVEC PIANO**

**ENVIRON 5 000 SPECTATEURS AUX CONCERTS ET  
ACTIONS PÉDAGOGIQUES AVEC PIANO PAR SAISON**

**COÛT D'UN PIANO DE CONCERT STEINWAY & SONS: 270 000 €**

**BESOINS EN MÉCÉNAT : 60 000 €**

## VOTRE CONTACT PRIVILÉGIÉ

Mme Iannick Marcesche, directrice du développement et de la communication  
[iannick.marcesche@orchestre-cannes.com](mailto:iannick.marcesche@orchestre-cannes.com) / 04 93 90 77 91