

Symphonie Nr. 5

e-moll

24-26 avenue des Arlucs - BP 46
06156 CANNES-LA-BOCCA CEDEX
Tél. 04 93 48 61 10 - Fax 04 93 48 63 74

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 64

Horn I in F

I

[illegible]

Horn I in F

2/8

182 **[H]** *p cresc.* *f* *f* *1* *string.* *p cresc. molto*

189 *mf cresc.* *f cresc.* *fff* *Tempo I*

196 *fff* *f* *fff* **[I]** *1*

205 *f* *fff* *ff* *f*

211 *f* *mf* **[K]** *Solo* *2* *2*

222 *p* *4* *p* *1* *mf* *mf* *4* *mf*

238 *1* **[L]** *f* *10* *p* **[M]** *f* *ff* *ff*

258

264 **[N]** *ff* *dim.* *mf*

270

276 *2* *f* *6* *ff* *3* *1*

293 **[O]** *1* *ff* *fff*

Horn I in F

3

902

308 **P** *ff* *f* *mf* *dim.*

317 **Q** 16 *p* Fag. Klar. **R** *p*

340 *p* *mf* 2

348 *mf* 2 **S** 4 *mf* 2

362 *f* *ff* *fff* **T**

371 12 *Poco meno animato* *string. Klar., Fag.* *Tempo I* *mf*

392 **U** 8 *p* *mp cresc.* *f* *mf* *pp* *p* *Un pochet-* 5

414 *tino più mosso* 3 *mf* 3 *mf* 3 *mf* *Molto più tranquillo* 2 *p* 5

436 *f* *p cresc.* **V** 1

445 *string.* *p cresc. molto* *f cresc.* *Tempo I* *fff*

452 *fff* *f* *fff* **W** 1

Horn I in F

462 *f* *fff* *ff* *f* *f*

468 *mf* *2* *2*

479 *p* *mf* *f* *f* *ff* *p*

488 *1*

495 *cresc.* *f cresc.*

501 *ff*

507 *ff* *f*

513 *mf* *dim.*

519 *p* *18*

X

Y

Z

Aa

Bb

II

Andante cantabile, con alcuna licenza

5 Viol. II Solo

dolce con molto espress.

12 *animando* *riten.* **A** *sostenuto* *mf* *p*

17 *animando* *sostenuto* *mf* *p* *2*

Horn I in F

5

22 *Con moto* *animato*
p *dolce*

27 *mp* *sostenuto* *Tempo I* *riten.* *sostenuto* Klar. *Poco più animato*

41 *f* *riten.* *Tempo I* [B] *animando*
p *pp* *p*

47 *mf* *f* *mf* *pp* *riten.*

50 *animando* [C] *Poco più mosso*
p *mf* *mf cresc. poco a poco*

53

56 *Tempo I* *animando* *riten.*
fff *ff* *f* *mf*

59 *Più animato* *riten.* *Poco meno* 3
p *p* *p*

66 *Moderato con anima* 7 Fag. I [D] *mf*

79 2 [E] 4 1
mf *mf* *mf* *f*

90 [F] 4 *string.* *Tempo precedente*
f *ff* *ff*

102 12 (9)

Horn I in F

Tempo I 8 **G** *animando*

108 *mf espr.* *mf* *riten.* *sostenuto* *mf*

120 *p* *p* *mf* *animando* *sostenuto* **H** *p*

126 *animando* *mf cresc.* *f* *riten.* *Più mosso* *mf* *f*

132 *mf* *cresc.* *f* *Un poco più animato* *ff*

138 **I** *ritenuto* *ff*

142 *Andante mosso* *ff* *f* *cresc.*

144 *animando* *ff* *riten.*

146 *fff* *f* *animando un poco* *cresc.*

148 *ff*

150 **K** *cresc.*

152 *Molto più andante* *fff*

154 *animando* *ff* *f* *riten.* *Più animato* *ten. ten.* *simile* *riten.* *mf* *p*

Horn I in F

7

Allegro non troppo

158 *fff* *fff*

166 *riten.* *mf* *p* *pp* **Tempo I** *pp* *pp*

172

175 *pp*

178 *pp* *ppp* *rit. molto* 2 1 2

III

Valse
Allegro moderato

ten. 1 ten. ten. ten. ten. ten. 3 **A**

13 *p* 2 8 *p* sons bouchés 5
gestopft.....

37 **B** 8 **C** 2 *Hlzbl.* *mf* 2 **D** *mf* 11

68 *Hlzbl.* 2 2 *p* *mf* *p* *mf*

81 **E** 1 2 1 2 *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *p*

94 **F** 8 **G** 1 1 4 *p* *mp* *pp*

113 2 **H** 7 *mp* *mp*

Horn I in F

129 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

142 *f* *p* *pp* *p* *p*

159 *p* 8 sons bouchés... gestopft... 5 *p* 8 *p* 4 *mf* Hlzb. L M

193 *mf* 2 *mf* 11 Hlzb. Klar. I Fag. I

214 *p* *mf* *f* *pesante* *cresc.* 2

226 *p* *p* *mf* *f* *pesante* *cresc.*

237 *p* *pp* 2 *p* 14 *pp* 6 *ff* Viol. I P Q

IV

Finale
Andante maestoso

10 Viol. I *sf* *pp* *poco a poco* A

18 *cresc.* *fp* *pp* *p ma marcato* *più f* 2

27 *mf* *f* *simile*

32 *pp* *cresc.* *f* *simile* *ff* B

38 *f* *ff* 1

Horn I in F

9

46 **C** *f* *mf* *p* 4

Allegro vivace (alla breve)

58 *f* 1 *ff* 1 *ff*

68 **D** *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

74 *mf* *ff* *ff*

81 **E** 5 *mf* 3 Hlzbl. *sf*

96 **F** 2 *p* *mf*

103 *p* *mf*

108 *mf* *cresc.*

113 **G** *ff*

118 *fff* 6 **H** *p* *mf*

135 8 Klar. I *p* *mf* **I**

152 8 **K** Fl. *f* 3

Horn I in F

171 *ff* *ff* 1 L

181 1 *ff* 1

192 M *ff*

203 3 N *ff*

214 3 *f* *fff*

228 O 26 P 4 Klar. *f* *dim.*

270 4 Q 8 Ob. I *mf* *sf dim.*

Poco più animato

296 *ff* *f* *sf* *fff* *fff*

Tempo I

306 *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

314 *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *ff*

321 R 5 *mf* 7

340 S *p* *mf*

Horn I in F

11

345 *p* *mf*

350 *cresc.*

355 *ff* **T**

360 *ff*

365 *fff* **U**

371 **14** Hr. IV *mf* *cresc.* *f* **V** **1**

398 **W** **16** **X** Fl. *f* *ff* *ff*

426 *Poco meno mosso* *f* *ff* *f* *ff* *fff*

436 *Molto vivace* *sempre fff*

447 *fff* **Y**

456

464 *riten. molto* *Moderato assai e molto maestoso* *f* **3**

Horn I in F

477 *f* Z *ff*

485 Aa *fff*

493 *marcatissimo*

499 Bb *fff fff*

504 **Presto** *p cresc. - - - - - f ff fff*

512 Cc *p cresc. - - - - - f ff fff*

520 Dd

528

538 *sempre fff*

546 **Molto meno mosso**

552 Ee

558