

Symphonie Nr. 5

e-moll

Horn II in F

I

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 64

Andante 19 A 16 16 F1. Klar. Hr. IV B

Allegro con anima

58 p

65 C 2 1 2 mf mf mf < ff mf

77 1 1 D ff

85 1 1 1 ff ff sempre ff

95 E fff

101 fff fff fff fff

109 F 12 3 Poco meno animato

131 string. Tempo I 1 G p mp f mf p pp

Klar. Hr. I

Fag.

143 1 1 2 Un pochetto più animato 2 pp p mf

158 2 2 2 mf mf mf

Horn II in F

Molto più tranquillo

170 **6** Klar. I **1** **H** *f dim.* *p cresc.* - - - - *f*

185 *string.* - - - - *f* *p cresc. molto* *mf cresc.*

192 *f cresc.* *fff* *fff*

199 **I** *f* *fff* *f*

208 *fff* *ff* *f*

212 **K** Solo *f* *mf* *p*

223 **6** *p* *mf* **7** **L** *mf* *f* **10**

251 **1** **M** *p* *cresc.* *f* *ff* *ff*

259

265 *ff dim.* *mf* **N**

271

277 **15** **O** Hr. III Hr. I **III** **I** *fff*

Horn II in F

3

301

308 **P**

315 **Q** 16 Fag. Klar. **R**

339

345 2 1 **S** 4

358

365 **T** 12

Poco meno animato 3 string. Tempo I Hr. I

385

397 **U** 8 1 1 18 Un pochettino più mosso Molto più tranquillo come sopra Hr. I

439 **V** p cresc. f mf string. - p cresc. molto

446 Tempo I f cresc. fff

453 **W** 1

Horn II in F

462 *f* *fff* *ff* *f* *f*

468 *f* *mf*

476 *p* *mf* *f* *f* *ff*

487 *p* *f*

494 *cresc.* *f cresc.*

501 *fff*

507 *ff* *f*

513 *mf* *dim.*

519 *p* 18

II

Andante' cantabile, animando riten. sostenuto animando sostenuto Con moto animato
con alcuna licenza 2 1 A 3 1 4 1 3

12 12 (Klar.) (Oboe)

sostenuto Tempo I animando riten. sostenuto

5 2 1 1 2 Klar. Poco più animato riten.

5

Tempo I [B] *animando*

44 *p* *pp* *p cresc.* *mf* *f* *mf*

48 *riten.* *pp* *p* *animando*

[C] Poco più mosso

51 *mf* *mf cresc. poco a poco*

54 *Tempo I* *fff* *ff*

57 *animando* *f* *mf* *riten.* Più animato *p* *p* *riten.*

Poco meno

61 *p* 2

Moderato con anima 7 Fag. I [D]

66 *mf*

78 *mf* *mf*

[E] 3 *mf* *f*

[F] 4 *string.* *f* *cresc.* *ff* *ff* *Tempo precedente*

90

102 12/8

Horn II in F

Tempo I 8 **G** *animando* *riten.* *sostenuto* *mf* *p*

108 Hr. I

animando *sostenuto* **H** *animando* *riten.* *p* *mf* *cresc.* *f* *mf*

121

Più mosso *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f*

128

Un poco più animato *f* *ff* **I**

134

ritenuto *ff* **Andante mosso** *ff* *f*

139

animando *riten.* *cresc.* *ff*

143

animando un poco *fff* *cresc.*

146

Molto più andante *fff* *cresc.* *fff*

149 **K**

animando *riten.* *Più animato* *ten. ten. simile* *riten.* *ff* *f* *mf* *p*

154

Allegro non troppo *fff* *fff* *3* *3* *>>>*

158

riten. **Tempo I** *mf* *p* *pp* *pp* *pp*

166

172

Horn II in F

7

175 *pp* *rit. molto* 1

179 *pp* *ppp*

III

Valse
Allegro moderato

Viol. I *ten.* *ten.* *ten.* 3 **A**

16 8 sons bouchés. 5 **B** 2 *p gestopft* Klar, Fag.

41 sons bouchés. **C** 6 **D** 2 11 *p gestopft* *mf* *mf* *mf*

68 Hlzb1. 1 1 *f* *p* *mf* *p*

80 **E** 1 1 *mf* *p* *mf* *p* *mf*

90 2 **F** 8 **G** 1 1 1 *p* *p* *mp*

109 *mp* *mp* *pp* *mp*

118 **H** 2 *mp* *mf*

128 1 1 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

140 **I** 1 1 4 *mf* *f* *mf* *p* *pp* *p*

Horn II in F

153 **K** *p* *gestopft.* *p* *sons bouchés.* 8

171 5 **L** 4 *gestopft.* *p* *sons bouchés.* **M** 6 *mf* 2

196 **N** 11 *mf* *Hitzbl.* *Klar. I* *Fag. I* *p*

217 **O** *mf* *f* *pesante* *cresc.* 2 *p*

227 *p* *mf* *f* *pesante* *cresc.*

237 2 **P** 14 **Q** 6 *p* *pp* *Viol. I* *ff*

IV

Finale

Andante maestoso

12 **A** *Viol. I* *sf* *pp* *poco a poco cresc.*

20 2 *ma marcato* *sf* *pp* *p* *più f* *mf* *f* *simile*

30 **B** *pp* *cresc.* *f*

37 *simile* 1 *ff*

45 **C** *f* *mf* *p* 4

Horn II in F

9

Allegro vivace (alla breve)

58 **2** **1** **1** **1**

f *ff* *ff*

D

68 *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

73 *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *ff* *ff*

E **11** **Hitzbl.** **F**

80 *sf* *sf* *p*

100 *mf* *p* *mf*

G

110 *mf* *cresc.* *ff*

H **6**

117 *fff* *p*

130 *mf* *p* *mf*

I

148

K **8** **F1.**

155 *f* *mf cresc.* *f* *ff* *ff*

L

173 **1** **Hr. I**

182 **1** **2** *ff*

Horn II in F

193

202 **M**

209 **N**

216 **f** **fff** 3

228 **O** 26 **P** 4 Klar. **f dim.**

268 **mf** **sf dim.** 4 **Q** 8

290 Ob. I **Poco più animato** **ff** **f**

302 **fff** **fff**

312 **Tempo I** **sf** **mf** **sf** **mf** **sf** **mf** **sf** **mf** **sf** **mf** **sf** **mf** **sf** **mf** **sf** **mf** **ff**

318 **ff** **R** 11

336 H1zbl. **S** **p**

343 **mf** **p** **mf**

Horn II in F

11

348

353 *cresc.* **T** *ff*

358 *ff*

363

368 **U** *fff* 6 *p* *mf*

385 3 **V** *p* *mf* *cresc.* *f* **W** *mf*

399 8

414 **X** Fl. 7 *f* *ff* *f* *ff* *f* **Poco meno mosso**

431 *ff* *fff* *sempre fff* **Molto vivace**

440

450 **Y** *fff*

458 1 1

Horn II in F

riten. molto

Moderato assai e molto maestoso

468 *f* *f*

476 *f* *ff* **Z**

485 *fff* **Aa**

493 *marcatissimo* **Bb**

Presto

500 *fff* *fff* *p* *cresc.*

507 *f* *ff* *fff* *p* *cresc.* **Cc**

516 *f* *ff* *fff*

Dd

525

536 *sempre fff* 1 2 3 4 5 6 7 8 **Ee**

Molto meno mosso

546

552

559