

Symphonie Nr. 5

e-moll

ORCHESTRE REGIONAL DE CANNES
PROVENCE ALPES COTE D'AZUR
Salle Les Arlucs
24-26 avenue des Arlucs - BP 46
06156 CANNES-LA-BOCCA CEDEX
Tél. 04 93 48 61 10 - Fax 04 93 48 63 74

Horn IV in F

I

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 64

Andante 19 **A** 16 **B** 16 Fl. Klar. **C** **D** 3 4 **E** 1 **F** 12 Poco meno animato string. Tempo I 3 Klar. Fag. Hr. I **G** 2 1 1 4 3 18 Hlzbbl. **Un pochettino più animato** **Molto più tranquillo**

58 *p*
65 *mf* *p* *mf* *p*
72 *mf* *p* *mf*
78 *p* *ff*
84 *sempre ff*
97 *fff*
103 *fff*
112 *fff* *pp* *pp*
134 *mf* *p* *f* *mf* *p* *pp* *pp*
148 *pp* *p* *f*

Horn IV in F

182 **[H]** *p cresc.* - - - - *f* *f* *stringendo -* *p cresc. molto*

189 - - - - *mf cresc.* - *f cresc.* - *fff* *Tempo I*

196 *fff* *f* *fff* **[I]**

203 *f* *fff* *ff* *f*

210 **[K] Solo** *f* *2*

218 *mf* *p* *mf* *mf* *7*

233 *mf* *f* *mf* *8* *Hr. III* *mf* *f* **[L]**

255 *ff* *ff* **[M]**

261

267 *ff dim.* *mf* **[N]** *1* *2* *3* *4* *5* *6*

273 *7* *8* *9* *10* *15*

Horn IV in F

3

293 **O** Hr. III Hr. I Hr. III Hr. I *fff*

302

308 **P** *ff* *f* *mf*

315 *dim.* *pp* **Q** 2 15 Fag. Klar. **R** *p*

339 *p* *mf*

345 *p* *mf* *p*

352 **S** *mf* *p* *mf* *f*

363 **T** *ff* *Poco meno animato string. Tempo I*

372 12 3 1 Hr. I 3 **U** 12 *p* *mf*

Un pochettino più mosso Viol. I Viol. I

409 pizz. Vcll. Viol. II *f* *f*

Molto più tranquillo come sopra

419 2 2 7 3 *f* *p* *f*

Horn IV in F

439 **V**
p cresc. *f* *f*

445 *string. al* *p cresc. molto* *f cresc.* *fff* **Tempo I**

452 *fff* *f* *fff* **W**

460 *f* *fff* *ff* *f*

467 *f* *f* **X** *f* *f*

475 *mf* *p* *mf* *f* *f*

485 *ff* *p* **Y**

491 *p* *cresc.*

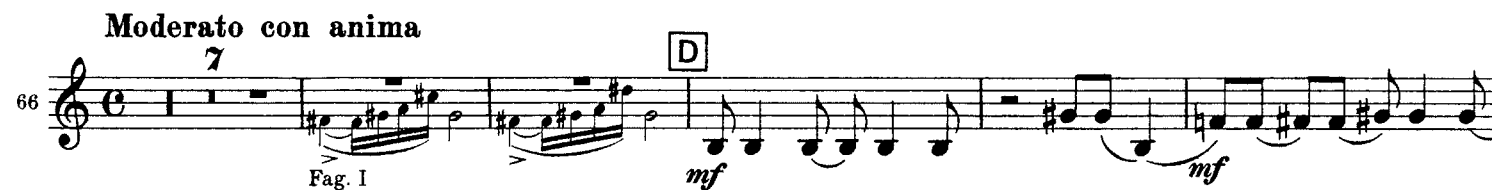
497 *f cresc.*

503 *fff* *ff* **Z**

509 *f*

515 **Aa** *mf* *dim.* **Bb** 3 19

II

Andante cantabile, con alcuna licenza *animando* *riten.* *sostenuto* *animando* *sostenuto* Con moto

Horn IV in F

87 *mf* *f* F 4

95 *stringendo* *Tempo precedente* *f* *ff*

104 *Tempo I* *animando* *riten.* G 2 *Hr. I*

119 *sostenuto* *mf* *p* *animando*

123 *sostenuto* H *animando* *riten.* *mf cresc.* *f* *mf*

128 *Più mosso* *f* *mf* *3*

133 *Un poco più animato* *cresc.* *f* *ff*

138 I *ritenuto* *ff*

142 *Andante mosso* *ff* *f* *cresc.*

144 *animando* *ff* *riten.*

146 *animando un poco* *fff* *f* *cresc.*

148 *ff*

Horn IV in F

7

150 K

cresc.

152 *Molto più andante*

ffff

154 *animando* *ff* *f* *riten.* *Più animato* *ten. ten. simile* *riten.* *mf* *p*

158 *Allegro non troppo* *fff* *fff* *riten.* *mf*

167 *Tempo I* *p* *pp* *pp*

172

175 *pp* *riten. molto*

179 *pp* *ppp*

III

Valse

Allegro moderato

10 *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *5* A *p*

15 *1* *8* *sons bouchés* *p* *gestopft* *5*

37 B *4* *sons bouchés* *p* *gestopft* C *6* *mf* D *2* *11* *mf*

Horn IV in F

68 Hlzb. 8 [E] 7 Viol. I 8 Viol. II

90 Viol. I 2 [F] 8 [G] 1 Hr. I Hr. III

107 I III 1 1 4

118 [H] 4 16 [I] 9 Ob.

153 [K] 1 8

169 sons bouchés - 5 [L] 4 sons bouchés - [M] 6
p gestopft *p gestopft* *mf*

193 2 [N] 16 Hr. I [O] *f pesante cresc.*

222 2 5 *p f pesante cresc.*

237 2 [P] 14 [Q] 6 Viol. I *p pp ff*

IV

Finale
Andante maestoso

2 *mf*

7 *p mf*

Horn IV in F

9

12

16 [A] 3 *sfp* *pp* *p* *mf* 8 [B] 3 Hr. I

37 *ff* *f* *ff* 1

46 [C] *f* *mf* *p* 4

Allegro vivace (alla breve)

58 2 1 1 1 *f* *ff* *ff*

68 [D] *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

74 *mf* *ff* *ff*

82 [E] 11 Hlzb1. *sf* *sf* [F] 7 *p* *mf*

107 [G] *mf* *cresc.* *ff*

115 *fff*

121 6 [H] 7 Hr. I 7 [I] *en dehors* *p* *mf* *mf*

149 8

Horn IV in F

164 **K** Fl. Viol. *mf cresc.* *f* *ff* *ff* 2

177 **L** 1

188 *ff* 2

198 **M** *ff* *f*

207 **N** *ff*

214 1 *ff* 1 *f* 3 *fff*

227 **O** 26 **P** 4 Klar. *ff dim.*

268 *mf* *sf dim.* 2 *p*

282 **Q** 10 Poco più animato *dim.* *ff* *f*

302 *sf* *fff*

312 **R** 11 Hlzbbl. *sf*

319 *ff*

Tempo I

sf mf sf mf sf mf sf mf sf mf sf mf sf mf sf mf sf *ff*

Horn IV in F

11

338 *f* **S** *p* *mf* 7

351 *cresc.*

356 **T** *ff* *ff*

361

366 **U** *fff* 12

384 **V** **W** *p* *mf* 7

400 8

414 **X** Fl. Viol. *mf cresc.* *f* *ff* *f* *ff* *Poco meno mosso* 4

429 *f* *ff* *fff* *Molto vivace* 7

444 *sempre fff* 3 3

452 **Y** *fff*

461 *riten. molto* 1 1 1

Horn IV in F

Moderato assai e molto maestoso

472 *f* *ff* *fff* *marcatissimo*

477 *ff*

485 *fff*

492 *marcatissimo*

499 *fff* *fff*

Presto

504 *p* *cresc.* *f* *ff* *fff*

512 *p* *cresc.* *f* *ff* *fff*

521 *fff*

530 *sempre fff*

Molto meno mosso

542 5 6 7 8

550 *fff*

557 *fff*