

1
20

Symphonie Nr. 5

e-moll

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 64

Flöte I

I

Andante 19 **A** 16 **B** 6 **C** 8 Klar. I

Allegro con anima

49 *pp grazioso e legg.* *pp*

55 *poco cresc.* *mp > p* *mf* *f*

67 *mp* *ff* *mf* *f*

71 *mp* *ff* *f*

75 *mp* *ff* *f*

79 *mp* *ff*

84 **D** *ff* *ff*

89 *sempre ff*

94 **E** 1

Flöte I

101 *fff*

107 *fff* [F]

113 *p* *p*

125 *mf* *p* *f* *Tempo I*

136 *espr.* *mf cresc.* *ff* [G] 12 16 *Un pochettino più animato* *Viol. I* *mf* *ff*

170 *Molto più tranquillo* *p* *p* *p cresc.*

177 *mf* *f* *f dim.* *meno f* *mp* *p cresc.* [H]

184 *f* *string. al* *p cresc. molto* *mf cresc.*

192 *f cresc.* *fff* *fff*

200 *ff* *fff* *ff* *fff*

207 *ff* *f*

214 [K] 22 *Ob. I* *Klar. I* *Ob. I* *L* 10 *Viol.* *Br.* *Vcll.*

Flöte I

3

254 **[M]** *ff* *fff* *fff*

259

264 *ff* **[N]** 10 Ob. 3

284 *ff*

290 **[O]** *ff*

295 *fff*

300 1 1 1 1

308 *ff* *f* **[P]** **[Q]** 7 8 Klar I

330 Fl. II *p*

337 **[R]** 7 *mf* *f* *mp* *ff*

348 *mf* *f* *mp* *ff* *mf*

353 **[S]** *f* *mp* *ff* *mf* 4

Flöte I

362 *ff* *fff* **T**

368 3

376 *p* *p* **Poco meno animato** 3 **string.** 1

389 **Tempo I** *mf* *p* *f* *mf cresc.* *ff* **U** 12

409 **Un pochetto più mosso** *Klar. I* 2 12 *Viol. I* *ff* **Molto più tranquillo come sopra** *p*

430 *p* *p cresc.* *mf* *f*

436 *f dim.* *meno f* *mp* *p cresc.* **V**

441 *f* *p cresc. molto* *mf cresc.*

449 **Tempo I** *f cresc.* *fff* *fff*

456 *ff* *fff* *ff* *fff* **W**

464 *ff* *f* *f*

471 **X** 11 *Viol. I* *ff* **Y** *ff* *p*

Flöte I

5

488 *p*

494 *cresc.* **Z** *f cresc.*

500 *fff*

506 *ff* *f*

512 **Aa** 7 **Bb** 19

II

Andante cantabile, con alcuna licenza animando riten. **A** sostenuto animando sostenuto Con moto

12 2 1 3 1 4 1

(Klar.) (Ob.)

animato 3 sostenuto 5 Vell. **Tempo I** animando *riten.* *vel.* *f* Sostenuto 2 Poco più animato 4

25

43 *riten.* **1** **Tempo I** **B** animando - - - *riten.* 2

Klar. Viol. I *pp* *mf* 2 2 *ff* 2 *f*

49 animando **C** Poco più mosso 2 2 2 2 *cresc. poco a poco*

pp *mp* 2 2 *mf* 2

54 *fff* *ff* *f* *riten.*

Tempo I animando

59 Più animato *p* *p* *riten. Poco meno* 3 **C**

Flöte I

[D] Moderato con anima 9 Vcll. Viol. II Viol. I

66 *mf* *mf*

[E] 2 *f* *mf* *f*

83 *mf* *f*

[F] 2 *f* *f cresc.* *stringendo* *fff*

91 *f* *fff*

Tempo precedente

98 *fff*

Tempo I 4 4 **[G] animando** 2 Viol. I *riten.*

104 (Oboe)

sostenuto *mf* *mf*

119 *mf*

animando *f* *sostenuto*

122 *f*

[H] *mf* *mf*

124 *mf*

animando *mf cresc.* *f* *riten.* *3* **Più mosso**

126 *mf cresc.* *f* *f cantabile*

f cresc. *ff* *dim.* *f*

129 *f*

Un poco più animato

134 *f* *ff*

[I] *riten.*

138 *riten.*

Flöte I

7

Andante mosso *animando* *riten.* *3*

fff *animando un poco* *cresc.* **K**

Molto più andante *animando* *riten. Più animato* *riten.*

fff *ff* *f* *mf* *p*

Allegro non troppo *ritenuto Tempo I* *Viol. I*

fff *fff* *4* *1* *6* *1* *riten. molto*

Klar. *pp*

III

Valse

Allegro moderato

Viol. I **A** *p*

Klar. Fag. I **B** *mf* **C**

f **D** *f* *7*

p cresc. al *f*

Br. **E** *mf* **Viol. I** *3*

F *mf* *p* *mf* *1*

Flöte I

102 *p* *mf* *mf*

109 *mp*

117 *f* *p*

157 *p* *mf*

186 *f*

196 *p cresc.* *al - f*

210 *f* *pesante* *cresc.*

222 *ff* *f* *pesante* *cresc.*

237 *ff* *ff*

Viol. I

Klar. Fag. I

Viol. II

Finale

Andante maestoso

IV

15 *ff* *pp* *p* *mf* *p ma marc.* *più f* *f*

28 *ff* *p cresc.* *f*

Trpt. I

Flöte I

9

36 *ff* *fff* *ff*

46 **C** *p* *mp* *pp*

Allegro vivace (alla breve)

58 *ff* *ff*

68 **D** *ff*

73

80 **E** *mf* *sf* *mf*

95 **F** *sf* *mf* *sf* *p* *mf* Viol. I *sf* *mf*

109 **G** *mf* *cresc.* *ff*

118 **H** *fff* *mf espress.* *f* *mf*

135 *f* *mf* *cresc.*

146 **I** *ff* *ff* *ff*

Flöte I

164 **K** *f* *cresc.* *ff* *ff*

173

179 **L** 2

188 *ff*

194 2 **M** *ff*

204 3 **N** *fff*

214 5 *fff* Fl. II

227 **O** 8

242 *fff* *fff*

253 *un poco dim.*

258 **P** 23 **Q** 8 Ob. I *f* *ff* *Poco più animato*

300 *fff*

Detailed description: This is a musical score for the first flute (Flöte I) in a concert band or orchestra. The score is written on ten staves, each containing a single melodic line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages, often with slurs and ties. Dynamic markings include *f* (forte), *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), *fff* (fortississimo), and *un poco dim.* (un poco diminuendo). There are several boxed letters (K, L, M, N, O, P, Q) marking specific measures. Measure numbers 164, 173, 179, 188, 194, 204, 214, 227, 242, 253, 258, and 300 are indicated at the beginning of their respective staves. The score concludes with the instruction *Poco più animato* (a little more animated) and a final *fff* marking.

Flöte I

11

Tempo I

309 *ff*

316 *ff*

324 *mf* *sf* *mf* *sf* *mf*

339 *sf* *p* *mf* *mf*

353 *cresc.* *ff* *ff*

361

368 *fff* *mf*

383 *f* *mf* *f* *mf* *cresc.*

394 *ff* *ff* *ff*

406 *f* *cresc.*

420 *ff* *ff* *Poco meno mosso*

429 *ff* *Molto vivace*

444 *sempre fff* *fff* Y

453

462 *riten. molto* *al* *2..* Z

Moderato assai e molto maestoso

472 *ff* *3* *3* *3*

475

478

481 *ff* Aa

487 *fff*

491

494

496

499 Bb *fff fff*

Presto

504 *p* *cresc.* - - - - -

509 *al* *fff* *p* **Cc**

514 *cresc.* - - - - - *fff*

519

524 **Dd**

528

534 *sempre fff*

541

Molto meno mosso

546 1 2 3 4 5 6

552 **Ee** 7 8

559