

Symphonie Nr. 5

e-moll

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 64

Flöte II

I

Andante 19 **A** 16 **Allegro con anima** 14

Fl. I *pp* *poco cresc.*

56 **B** *mp > p* *p* *p*

63 **C** *mf* *f* *mp* *ff*

69 *mf* *f* *mp* *ff*

73 *f* *mp* *ff*

77 *f* *mp* *ff*

81

84 **D** *ff* *ff*

89 *sempre ff*

94 **E** 1

Flöte II

101 *fff*

107 *fff*

113 *p* *p*

125 *Poco meno animato string.* *Tempo I* *mf* *p* *f*

135 *espress.* *mf cresc.* *ff* *G* 12 18 *Un pochettino più animato*

170 *Molto più tranquillo* *Fl. I* *p cresc.* *mf* *f* *f dim.*

180 *meno f* *mp* *p cresc.* *f*

186 *stringendo al - - -* *p cresc. molto* *mf cresc.* *f cresc.*

194 *Tempo I* *fff* *fff* *ff*

202 *I* *fff* *ff* *fff* *ff*

210 *f* *K* 22 *Ob. I* *Klar. I* *Ob. I*

240 *L* 10 *f* *Viol.* *Br.* *Vcll.* *M* *ff* *fff*

Flöte II

3

257 *fff*

262

269 **N** 10 Ob. *ff* 3 *ff* *ff*

287

293 **O** *ff* *fff*

298

304 *ff* *f*

312 7 **Q** 8 Klar. I *p* 4

337 **R** *p* *p*

344 *mf* *f* *mp* *ff* *mf*

349 *f* *mp* *ff* *mf*

353 **S** *f* *mp* *ff* *mf* 4

Flöte II

362 *ff* *fff* **T**

368 3

376 *p* 3 1 *Poco meno animato string.* 3 1

389 **Tempo I** *mf > p* *f* *mf cresc.* *ff*

397 **U** 12 *Un pochettino più mosso* 18 *Molto più tranquillo come sopra* Fl. I *p cresc.* Fl. I

434 *mf* *f* *f dim.* *meno f* *mp* *p cresc.* **V**

441 *f* *p cresc. molto* *mf cresc.* *string.* *al*

449 **Tempo I** *f cresc.* *fff* *fff*

457 *ff* *fff* *ff* *fff* *ff* **W**

465 *f* **X** 11 *Viol. I*

485 *ff* *ff* *p* **Y**

491 *p* *cresc.*

Flöte II

5

496 *f cresc.*

502 *fff*

507 *ff* *f*

512 *Aa* 7 *Bb* 19

II

Andante cantabile, con alcuna licenza

animando riten.

sostenuto animando sostenuto Con moto animato sostenuto

12 2 1 *A* 3 1 4 1 3 5 Vcll.

(Klar.) (Ob.)

Tempo I *animando* *riten.* *sostenuto*

33 *f* *mp* *f*

Poco più animato *riten.* 1 Tempo I *B* *animando*

39 4 Klar. Viol. I *pp* *mf* *ff*

riten. *animando* *mp* *mf* *cresc. poco a poco*

48 *f* *pp* *mp* *mf* *C* Poco più mosso

53 *fff* *ff* Tempo I *animando*

riten. Più animato *riten.* Poco meno 3

58 *p* *p* *G*

Moderato con anima 9 *D* Vcll. Viol. II Viol. I *mf* *mf* *E* 5

66

Flöte II

88 *mf* *f* *f* *f cresc.* *stringendo*

97 *fff* *fff* *Tempo precedente*

102

108 *Tempo I* *4* *4* *G* *animando* *Viol. I* *riten. sostenuto* *mf* *mf*

121 *animando* *f* *sostenuto*

124 *H* *mf* *mf* *animando* *mf cresc.*

127 *f* *riten.* *3* *Più mosso* *f cantabile* *f cresc.*

131 *ff* *dim.* *f* *Un poco più animato* *f* *ff*

136 *I* *riten.*

141 *Andante mosso* *fff* *animando* *2* *2*

145 *2* *riten.* *3* *animando un poco* *2* *2* *2* *2*

150 *K* *cresc.* *Molto più andante* *animando* *fff* *ff*

Flöte II

7

155 *riten. Più animato* *f* *mf* *p* *fff* *Allegro non troppo* 4

164 *fff* *riten.* 4 *Tempo I* 1 *Viol. I* *Klar.* *pp*

175 *riten. molto* 5 1

III

Valse

Allegro moderato

11 *p* *Viol. I* **A**

19 *mf* *Klar. Fag. I* **B** 4 **C**

48 *f* **D**

56 *p cresc.* *al. f* 7

69 *Br.* *Viol. I* 8 **E** 10

92 *mf* **F** 3 *mf* *p*

98 *p* 1

104 *mf* **G** 7

115 *p* *mp* **H** 23

142 **I** 10 Viol. I *p* **K**

159 17 **L** 4 Klar. Fag. I *mf* **M**

188 *f* *f*

196 **N** 7 *p cresc.* *al*

209 *f* 5 **O** *f pesante cresc.*

222 *ff* 7 *f pesante cresc.*

237 1 **P** 15 **O** 6 *ff* Viol. I

IV

Finale

Andante maestoso

15 **A** 4 Trp. I *p ma marcato* *p più f* *f*

28 **B** *ff* *p cresc.* *f*

36 1 *ff* *fff* *ff*

46 **C** *p* *pp* *pp*

Allegro vivace (alla breve)

58 *ff* *ff*

68 **D** *ff*

74

81 **E** 10 Viol. I *mf* *sf* *mf* *sf*

98 **F** 7 *mf* *mf* *cresc.*

114 **G** *ff* *fff* 8

128 **H** *mf espress.* *f* *mf* *f* *mf*

141 *cresc.* *ff* **I** 3 *ff*

152 2 *ff* 7 **K** *f*

168 *cresc.* *ff* *ff*

175 *ff* **L** 2

Flöte II

182 *ff*

189

195 *ff*

204 *fff*

214 *fff*

226 *fff*

233 *fff*

249 *fff* *un poco dim.*

256 *f* 23 *Q* 8 Ob. I

292 *Poco più animato* *ff* *fff*

305

Detailed description: This page contains the musical score for Flöte II, measures 182 through 305. The music is written on ten staves. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and slurs. Dynamic markings include *ff*, *fff*, *f*, and *un poco dim.*. There are also performance instructions like *Poco più animato*. Rehearsal marks are indicated by letters in boxes: M, N, O, P, and Q. Measure numbers 182, 189, 195, 204, 214, 226, 233, 249, 256, 292, and 305 are placed at the beginning of their respective staves. A double bar line with repeat dots appears at the end of measure 256. The Ob. I part is indicated at measure 264.

Tempo I

312 *ff*

319 *ff* **R** 10 Viol. I

336 *mf sf mf sf mf* **S** 7

351 *mf cresc. ff* **T**

360 *ff*

367 *fff mf* **U** 7

382 *f mf f mf* **V** *cresc.*

394 *ff* **W** 3 2 *ff*

406 *f* **X** *cresc.*

420 *ff* **Poco meno mosso**

429 *ff* **Molto vivace** 1 7

Flöte II

444 *sempre fff* *fff* Y

453

462 *riten. molto*

472 *Moderato assai e molto maestoso* *ff*

475

478

481 Z *ff*

487 Aa *fff*

491

494

496

499 Bb *fff fff*

Presto

504 *p* *cresc.* *al*

509 *fff* *p* **Cc**

514 *cresc.* *fff*

520

525 **Dd**

529

536 *sempre fff*

541

Molto meno mosso

546 1 2 3 4 5 6

552 **Ee** 7 8

559