

Symphonie Nr. 5

e-moll

ORCHESTRE REGIONAL DE CANNES
PROVENCE ALPES COTE D'AZUR
Salle Les Arlucs
24-26 avenue des Arlucs - BP 46
06156 CANNES-LA-BOCCA CEDEX
Tél. 04 93 48 61 10 - Fax 04 93 48 63 74

Oboe II

Peter Iljitsch Tschaiowsky op. 64

I

Andante 19 **A** 16 **Allegro con anima** 11 4

Fl. I

57 **B** *p* Klar.

64 **C** 2 *ff* 2 *ff*

74 Ob. I *ff* 2 *ff*

82 **D** 1 *ff* 1 *sempre ff*

90

97 **E** *fff*

104 *fff*

110

Poco meno animato 12 Viol. I *string.*

115 **F** *Klar. Fag.*

Tempo I 12 **G** 12

mf > p f > p < mf cresc. ff > mf >

Viol. I pizz.

Viol. I pizz.

152

Br.

Molto più tranquillo

163

Ob. I

178

f dim. meno f mp p cresc. - - - - f

185

string. al -

p cresc. molto mf cresc. f cresc.

193

Tempo I

fff

200

f cresc. - - - fff f cresc. fff

207

ff f

213

Viol. I

mf

Vcll.

249

mf cresc. f < ff fff fff

258

ff dim.

263

mf

269

Oboe II

3

275 *f cresc.* *ff* 1 2

283 *f cresc.* *ff* *ff*

290 *ff* [O]

297 *fff* 1 1

304 1 1 [P] *ff* *f*

313 6 [Q] 12 Ob. I *mf* *p* [R] *p*

339 *p* 2

347 *ff* *ff* [S] *ff* *mf*

357 *mf* *f* *ff* *ff*

365 [T] *fff* 12

Poco meno animato
Viol. I *string.* **Tempo I**
385 *mf > p* *f >* *p <* *mf cresc.*

Un pochettino più mosso
395 [U] 12 Viol. I *f* *f* 2 2
Viol. pizz. Br.

Oboe II

Molto più tranquillo come sopra

419 *f* 2 *f* 2 4 Ob. I

434 *mf* *f* *f dim.* *meno f* *mp* *p cresc.* [V]

440 *f* *f* *string.* *p cresc. molto*

447 *al* *f cresc.* *Tempo I* 1 *fff* *fff*

455 *fff* *f cresc.* [W] *fff*

461 *f cresc.* *fff* *ff* *f*

467 *f* [X] 12 Ob. I *ff*

485 [Y] *ff* *ff p*

491 *p* *cresc.*

497 *f cresc.*

503 [Z] *fff* *ff*

509 *f*

515 [Aa] *mf dim.* 3 [Bb] 19

II

Andante cantabile, con alcuna licenza

animando riten. A sostenuto animando sostenuto Con moto

12 2 1 3 1 4 1

(Klar.) (Ob. I)

animato 3 sostenuto 5 **Tempo I** *animando 1 riten. sostenuto 2* **Poco più animato**

25 Vcll. 1 4

riten. 1 **Tempo I** **B** Viol. I *animando rit. 2 1* Viol. I *animando 2 2* **mf**

C **Poco più mosso**

52 *cresc. poco a poco*

Tempo I *animando*

55 **fff** **ff**

riten. **Più animato riten. 1 1** **Poco meno 5** **Moderato con anima 9** **D** Vcll. Viol. II

58 Viol. I

mf *mf* *mf* **E** 5

77 **mf** **mf** **mf**

F

89 **f** **mf** **f**

string.

95 **f** **cresc.** **fff**

Tempo precedente

99 **fff**

Tempo I **G** *animando* Viol. I *rit.*

105 8 12

Oboe II

119 *sostenuto*
f *mf* *mf*

122 *animando* *sostenuto* [H] *mf* *mf*

125 *animando* *mf cresc.* *f* *riten.* *f cantabile*

128 *Più mosso* *f cresc.* *ff* *dim.* *f*

133 *Un poco più animato* *f* *ff*

138 [I] *riten.*

142 *Andante mosso* *ff* *cresc.* *ff* *animando*

145 *riten.* *ff* *animando un poco* *cresc.*

148 *fff*

151 [K] *cresc.* *fff* *Molto più andante* *animando* *riten.* *f*

156 *Più animato* *riten.* *1* *Allegro non troppo* *1* *3* *3* *3* *3*

163 *riten.* *4* *Tempo I* *13* *riten. molto* *1*

Oboe II

7

III

Valse

Allegro moderato

11 **A** 1

Ob. I *p*

41 Klar. Fag. I *mf* **C** *f*

52 **D** 16 Viol. I

75 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* **E** 2 2 1

90 *p* 3 1 **F** 8 **G** Fl. II Viol. I *mf* *mf* 5

114 *p* *mf* *p* *mp* *mf* *f* *mf* **H**

120 *mf* 2

130 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* **I** 2

145 *dolce* **K** 4 *p*

158 17 **L** 4 Klar. Fag. I *mf* **M**

189 *f* *f* **N** 18

Oboe II

Viol. I

216

235

9

3

15

6

Viol. I

f *pesante* *cresc.* *f* *pesante*

cresc. *ff*

IV

Finale
Andante maestoso

15

A

5 Trp. I *pp*

p ma marcato *più f* *f*

28

B

ff *p cresc.* *f*

36

1

ff *fff* *ff*

45

C

3

2

p *pp*

Allegro vivace (alla breve)

58

1

f *ff* *ff*

67

D

ff

72

3

79

E

11

Fl. I

f

98

F

7

p *mf* *fff* *mf*

Oboe II

9

112 **G** *sf* *mf* *ff* *fff*

120 **H** *mf espr.* *f* *mf*

138 *f* *mf* *cresc.* *ff* **I** 1

149 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *dim.* *p*

159 *mf* *dim.* *p* *f* **K**

168 *cresc.* *ff* *ff*

176 **L**

183 *ff*

190

196 **M** *ff*

205 **N** *ff* *fff*

213 *f* 2

Oboe II

224 *ff* *fff* [O]

232 8 8 6 Fl. (Ob. I) *mf* [P]

260 *mf* *f* *ff* *dim.* *mf*

271 *sf dim.* *p* *dim.* [Q]

284 *pp* *pp*

296 *Poco più animato* *ff* *fff*

306 *Tempo I* *ff*

314 *ff*

321 [R] 11 Fl. *mf*

340 [S] 7 *p* *mf* *fff* *mf*

354 [T] *sf* *mf* *ff* *ff*

Detailed description: This is a musical score for Oboe II, spanning measures 224 to 354. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score includes various dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *fff* (fortississimo), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *dim.* (diminuendo), *p* (piano), *pp* (pianissimo), *sf* (sforzando), and *fff* (fortississimo). There are also performance instructions like "Poco più animato" and "Tempo I". The score features several musical notations including slurs, ties, and fingerings. Specific measures are marked with letters in boxes: [O] at measure 224, [P] at measure 232, [Q] at measure 271, [R] at measure 321, [S] at measure 340, and [T] at measure 354. A flute (Fl.) and oboe I (Ob. I) parts are also indicated in some measures.

Oboe II

11

361

368 **U** *fff* *mf* 7

383 *f* *mf* *f* *mf* **V** *cresc.*

394 *ff* *mf* **W** 1 *mf*

404 *mf* *dim.* *p* *mf*

411 *dim.* *p* *f* *cresc.* **X**

420 *ff* *ff* Poco meno mosso

431 *ff* *sempre fff* 7 Molto vivace

447 *fff* **Y** 3 3

455

462 *riten. molto* 1 1 1

Oboe II

Moderato assai e molto maestoso

472 *fff*

476

480 *ff* **Z**

489 *fff* **Aa** *marcatissimo*

498 *fff fff* **Bb**

Presto

504 *p* *cresc.* *al* *fff*

511 *p* *cresc.* **Cc**

518 *fff*

524 **Dd**

533 *sempre fff* 1 2 3 4 5 6

Molto meno mosso

544 *fff* 7 8

551 **Ee**

558