

20
20

Symphonie Nr. 5

e-moll

ORCHESTRE REGIONAL DE CANNES
PROVENCE ALPES COTE D'AZUR
Salle Les Arlucs
24-26 avenue des Arlucs - BP 46
06156 CANNES-LA-BOCCA CEDEX
Tél. 04 93 48 61 10 - Fax 04 93 48 63 7

Pauken

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 64

I

in G, D u. E
Andante

Allegro con anima

19 16 19 1

Viol. I

60 4 3 3

76 3 3 1 1

88 1 1 1 1

sempre ff

96 *ff*

102

(Muta G in A)

108 3 13 3 1

p *ff* *Poco meno animato string.*

Tempo I 8 12 18 10

Un pochettino più animato Molto più tranquillo

183 (in A, D u. E) 1 6

f *ff* *fff*

199 2 2 1

fff *fff*

208 1 26

ff *f*

Fl. I Ob. I Klar.

Pauken

240 **L** 11 Ob.I. **M** *pp* < *ff* *ff*

259

265 **N** 15 Fl. *ff*
(Muta A in G, D in B, E in D)

289 **O** *ff*

297 *p poco a poco cresc.* *ff* (Muta B in H, D in E)

308 **P** *ff* *f* **Q** 17 **R** Viol.

338 *f* Fl. Ob. Fl. *f*

351 **S** 2 **T** 20 *Poco meno animato string. Tempo I* *f* *f* *fff*

397 **U** 12 *Un pochetto più mosso* **V** 10 *Molto più tranquillo come sopra* Hlzb. Fl. Ob. Klar. *f* *fff* *fff* *f*

442 *string. Tempo I* *f* *fff* *fff* *fff* *f*

459 **W** *fff* *fff* *ff* *f*

468 **X** 11 Viol. I

Pauken

3

485 Y
f *ff* *pp*

491 *pp* *poco a poco cresc.*

498

503 Z
fff *ff*

509 *f*

515 Aa
mp *p* *pp*

521 Bb
pp

528

534 *ppp* *ppp*

II

in Fis, Gis u. D

Andante cantabile, con alcuna licenza animando riten. A sostenuto animando sostenuto Con moto

12 2 1 3 1 4 1
 (Klar.) (Oboe)

animato 3 sostenuto 5 Tempo I animando riten. 1 1 sostenuto 2 Poco più animato 4 riten. 1 Tempo I 1

25

Pauken

45 **B** 1 2 2 2 **C** Poco piu mosso **Tempo I** (Muta Fis in G) **Fis in G** 2 1 *animando riten. animando*

60 *riten. Poco meno* **Moderato con anima** 1 5 9 **D** 8 **E** 8 **F** Ob.I. *fff*

95 *string.* **Tempo precedente** 1 2 3 4 5 6 7 8 *f > p < mf < f* *ff*

108 **Tempo I** 8 **G** 2 1 3 1 1 **H** 2 1 1 6 **Un poco più animato** *animando riten. sostenuto animando sostenuto animando riten.* *(Muta G in Fis)* 4

138 **I** *riten.* *Kb. Vcll.* *Viol.* **Andante mosso** 1 *ff*

144 *animando riten.* 1 1 4 **K** 2 **Molto più andante** *animando* 1 1 *riten. Più animato* *ff* *fff* *ff* *riten.*

158 **Allegro non troppo** 1 2 3 4 5 6 1 4 **Tempo I** 13 *riten. molto* *fff*

III

Valse

in Fis u. Cis

Allegro moderato

11 **A** 25 **B** 8 **C** 10 **D** 1 *Fag. I*

59 12 *Viol. I*

76 3 **E** 3 11 **F** 8 **G** 14 *p*

118 **H** 8 *Viol.*

Pauken

5

(Muta Fis in F, Cis in C)

130 *mf* 3 3 3 11

153 *mf* 25 8 10 18 Viol. *mf* *cresc.*

219 *mf* 9 *cresc.*

236 *ff* 3 15 6 Viol. I (Muta F in A, C in D)

Finale

in G, C u. E

Andante maestoso

IV

15 A 16 B 7 Trpt. I *trp.*

45 *ff* C 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *mf* *p* *pp*

56 *cresc.* 11 12 Allegro vivace (alla breve) 1 2 3 4 5 6 7 8 3 *mf* *più f* *f*

70 D 4 3 1 E (Muta C in A) 15 *ff*

98 F Viol. 4 (in G, A u. E) 7 G *mf* *p cresc.* *fff*

119 1 2 3 4 5 6 7 *dim.*

126 8 9 H 19 I 16 K Ob. *pp*

Pauken

in G, C u. E

in G, Cu.E

172 *ff*

180 *ff*

189

197 *ff*

206 *f ff fff*

211

227 *Fag.I.* *O* 27 *P* 24 *Q* 8 *Fag.I.*

Poco più animato

296 *ff f*

Tempo I

312 *ff ff ff* 15 *(Muta G in A, C in H, E in Cis)*

340 *S Viol.* 4 *(in A, H u. Cis)* 7 *T* *mf p cresc. ff p cresc.*

361 *ff mf fff* *U* 1 2 3 4

372 *dim. pp mf* 5 6 7 8 9 10 11 *(Muta A in Fis, Cis in E)*

Pauken

7

390 **V** 8 **W** 16 **X** 7 *Hr. I. III* *in H, Fis u. E* *Poco meno mosso* 1 2 3 4 5 6 7
mf *<ff> mf*

433 8 9 10 *Molto vivace* 11 **Y** 1
cresc. *ff* *Trpt. 3* *fff*

454 1 5 1 2 3 4 5 6 7 8 *ritenuto molto*
fff

472 *Moderato assai e molto maestoso* 7 **Z** 4 *Fl. Viol.*
f

489 **Aa**
fff

498 **Bb**
fff fff

504 *Presto* 5 **Cc** 5 *Trpt.*
fff *fff*

524 **Dd** 3
fff

536 1 2 3 4 5 6
semprefff

544 7 8 1 2 3 4 5 *Molto meno mosso*

551 6 7 8 **Ee**

558