

Symphonie Nr. 5

e-moll

ORCHESTRE REGIONAL DE CANNES
PROVENCE ALPES COTE D'AZUR
Salle Les Arlucs
24-26 avenue des Arlucs - BP 46
06156 CANNES-LA-BOCCA CEDEX
Tél. 04 93 48 61 10 - Fax 04 93 48 63 74

Posaune I

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 64

I

Andante 19 **A** 16 **B** 7 **C** Viol.

67 *p* 2 *p* 2 *p*

79 *p* 3 **D** *ff* *f* *ff* *f* *ff*

89 *f* *ff* *f* *sempre ff*

96 **E** *ff*

102

108 *fff* **F** 12 *Poco meno animato* 3

131 *string. Tempo I* 1 8 **G** 12 *Un pochettino più animato* 18 *Molto più tranquillo* 12 **H** Fl. Ob. Klar.

184 *string. Tempo I* 1 6 *fff*

198 *fff* 2 **I** *fff* 2 *fff* 1

208 *ff* 1 *f* **K** 26

Posaune I

240 **L** 11 Viol. I Br. Vcll. **M** *p* *ff* *ff*

257

263 2 **N** 15 Fl. Klar. Hr. III

285 1 1 1 1 **O** *ff* *ff*

294 Pos. II *fff*

301

307 **P** *ff* *f*

313 3 **Q** 17 **R** 6 Viol. I *mf* *dim.*

344 2 1 *p* *p*

353 **S** 1 1 1 *p* *p* *p*

361 *mf* *f* *ff* *ff* **T**

368 12 *Poco meno animato* string. 3 1

Posaune I

3

Tempo I 4 Fl. I Ob. I Klar. I

389 *p* *pp* *Un pochetto più mosso*

401 *ppp* *pp* *p* *1* *1* *18*

Molto più tranquillo come sopra

427 *f* *Fl. Ob. Klar.* *12* *V* *1*

445 *string. Tempo I* *6* *fff* *fff* *2*

459 *fff* *fff* *ff* *1* *1*

467 *f* *X* *11* *Viol.*

483 *f* *ff* *p* *Y*

489 *p*

495 *cresc.* *f cresc.*

501 *fff* *Z*

507 *ff* *f*

512 *Aa* *7* *Bb* *19*

II

Andante cantabile, con alcuna licenza animando riten. sostenuto animando sostenuto **Con moto**

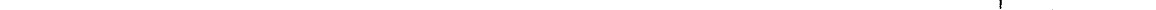
animato *sostenuto* **Tempo I** *animando* *riten.* *sostenuto* **Poco più animato** *riten.* **Tempo I**

25 

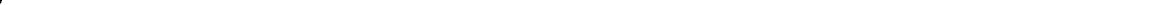
animando riten. animando Poco più mosso

45 **B** 1 2 2 2 **C** Pos. III **Tempo I** animando riten. 1 1

Più animato *riten.* **Poco meno** **Moderato** con anima

59 

Tempo precedente

99 

Tempo I *animando riten. sostenuto animando sostenuto*

[illegible]

Più mosso **Un poco più animato**

128

6 4

Vcl. I

riten.

Kb. Tuba

Vcl. II

Viol.

f

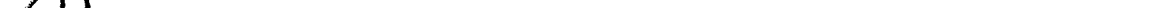
Andante mosso

[illegible]

Molto più andante *animando* **riten. Più animato** *riten.*

149

Allegro non troppo

158 

Tempo I *riten. molto*

III Valse tacet

IV

Finale

Andante maestoso

15 **A** Trpt. I

23 8 **B** 7 Trpt. I

45 **C** 3 **D** 3

mf sfp pp p

Andante maestoso

Allegro vivace (alla breve)

58 8 Trpt. I Pos. II **D** 3

75 **E** 15 **F** 5 Viol. I **G** 7

115 **H** 19 **I** 16 **K** 7

122 **L** 2

171 Pos. II **M** 3

179

190

199

f ff mf pp mp pp

Allegro vivace (alla breve)

Posaune I

210 **[N]** *ff* 2 7 *ff*

230 **[O]** 27 **[P]** 24 **[Q]** 8 *Fag. I* *Poco più animato* 7 *ff*

304 *ff* **[R]** *Tempo I* 3

316 *ff* 1

323 **[S]** *Viol.* 15 *Viol.* 4 *mf* 7

356 **[T]** *f* *f* *ff* *f*

363 *ff* *ff* *fff* **[U]**

370 11 *ff* *mf* *pp* *mp* *pp*

390 **[V]** 8 **[W]** 16 **[X]** 4 *Pos. II* *II* *Pos. III* *III* *III* *III* *f*

426 *Poco meno mosso* 1 *ff* *mf* *fff*

435 *Molto vivace* 11 *Trpt. I* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

452 **[Y]** *fff*

Posaune I

7

462 *riten. molto*

472 *Moderato assai e molto maestoso*