

Posaune III

240 **L** 1 Viol. I Klar. Fag. 7 Viol. I Br. Vcll.

254 **M** $p < ff$ ff

261 2

269 **N** 15 Fl. Klar. Hr. ff 1 1 1 1

293 **O** ff fff fff

300 1 1 1 1

309 **P** ff f mf $dim.$

316 3 **Q** 17 **R** 6 Viol. I p

347 2 1 **S** 1 p p p

358 p mf f ff

365 **T** ff 12

Poco meno animato Tempo I

385 3 $p < pp$ pp $p <$

Klar. Fag. Br. Vcll. } pizz.

Posaune III

3

395 **U** *mf* *pp* *p* *pp* *ppp*

405 *pp* *p* **1** **1** **18** **12** **V** *Ob.* *Klar.*

442 *f* *stringendo* *p cresc. molto* *f cresc.*

451 **Tempo I** *fff* *fff* **2** **W** *fff* **2**

463 *fff* **1** *ff* **1** *f*

470 **X** **11** *Viol.* *f*

487 **Y** *ff* *p* *p*

494 *cresc.* *f cresc.*

501 **Z** *fff*

507 *ff* *f*

513 **Aa** *mf* *dim.*

519 **Bb** *p* **18**

Posaune III

II

Andante cantabile, con alcuna licenza *animando* *riten. sostenuto* *animando* *sostenuto* **Con moto**

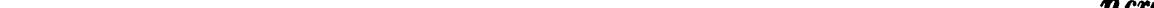
12 2 1 A 3 1 4 1

(Klar.) (Oboe)

animato *sostenuto* **Tempo I** *animando* *riten. sostenuto* **Poco più animato** *riten.* **Tempo I**

25 

Viol. Br. *animando* *riten.* Viol. Br. *animando* **C** Poco più mosso

45 

Tempo I *animando* *riten.* **Più animato** *riten.*

54 *poco a poco* *f* *mf*

Moderato con anima

[illegible]

	<i>stringendo</i>	Tempo precedente
--	-------------------	------------------

93 *sfpp cresc.* *ff*

The first staff of music is written in 12/8 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. There are three measures of music, followed by a double bar line and a repeat sign. The time signature is 12/8, with a circled 6 below it, indicating a 6/8 time signature change.

Tempo I *animando* **G** *riten. sosten. animando* **H** *animando* *riten.*

[illegible]

Più mosso Un poco più animato

128 

Andante mosso

142 *ff* *> mf* *f* *ff* *> mf* *f* *< ff* *> f* *cresc.*

Posaune III

5

[K] *Molto più andante animando* *riten. Più animato rit.*

154 *ff* *fff* *f* *mf* *mp > p*

Allegro non troppo

158 *fff*

164 *fff* *mf* *p* *pp* *Tempo I* *riten. molto*

III Valse tacet

IV

Finale
Andante maestoso

15 **[A]** *Trpt.* *sfp* *pp* *p* *mf* 8

32 **[B]** 9 *Pos. I* *ff* **[C]** 10

Allegro vivace (alla breve)

58 *Fl. I* *f*

69 **[D]** 4 *ff*

79 *ff* **[E]** 15 **[F]** 5 *Viol. I*

106 *mf* **[G]** *Pos. II* *f < ff*

120 1 **[H]** 20 **[I]** 16 *ff* *mf* *pp*

Posaune III

164 **K** *mf* *cresc.* *f* Tuba

172 *ff* *ff* 1

180 **L** 1 *ff*

190 1

198 **M** *ff*

206 *f* **N** *ff*

218 4 *f* *mf* *sf* *mf* *ff*

230 **O** 27 **P** 24 **Q** 8 *fag. I* *Poco più animato* 7 *ff* *ff*

305 *Tempo I* 3

316 *ff* *ff*

323 **R** 15 **S** Viol. 4 Viol. 7 *mf*

Posaune III

7

356 **T**

f *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

368 **U**

fff *ff* *mf*

376 **V**

Fl. I
Ob. I

9

pp *pp poco cresc.*

396 **W** **X**

Viol. I

14

mf *mf*

418

cresc. *f*

Poco meno mosso

426

ff *ff* *ff* *mf* *fff*

Molto vivace

435 **Y**

Trpt. I

11

fff

454

462

riten. molto

Moderato assai e molto maestoso

472

f

477 **Z**

7

Posaune III

Aa

490 *fff*

Bb

497 *marcatissimo*

Presto

502 *fff fff* *mf* *fff*

Cc

511 *mf* *fff*

Dd

521

529

587 *sempre fff*

Molto meno mosso

546

Ee

552

559