

Symphonie Nr. 5

e-moll

ORCHESTRE REGIONAL DE CANNES
PROVENCE ALPES COTE D'AZUR
Salle Les Arlucs
24-26 avenue des Arlucs - BP 46
06156 CANNES-LA-BOCCA CEDEX
Tél. 04 93 48 61 10 - Fax 04 93 48 63 74

Trompette II in A

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 64

I

Andante 19 **A** 16 **B** 9 **C** 14 Viol.

83 **D** 1 **ff** **ff** *sempre ff*

92 1

99 **E** **ff**

107 **F** 12 **fff**

Poco meno animato 3 **G** 12 **Tempo I** 8 **Un pochettino più animato** 18 **Molto più tranquillo** 10 **H** Fl. Ob. Klar. **Flzhl.**

128 **string.** 1 **Tempo I** 1 **f** **mf cresc.** **f cresc.** **fff**

186 **fff** **fff** **fff**

196 **I** 2 **fff**

206 1 **ff** 1 **f** 2 **K** 26

240 **L** 11 **Ob. I** **M** 1 **ff** 1

261 1 1 2 **N** 16

Trompete II in A

2 16-1

Fl. I

285

295

304

312

368

391

402

443

453

460

471

491

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

fff

fff

ff

f

ff

mp

pp

mf

pp

p

pp

ppp

Un pochettino più mosso

Molto più tranquillo come sopra

Poco meno animato

Tempo I

string.

Klar.

Fl., Ob., Klar.

string.

f

mf cresc.

f cresc.

fff

fff

fff

ff

f

fff

Fl. I

Klar. I

ff

p

cresc.

Trompete II in A

3

497 *f cresc.*

503 *fff* *ff*

509 *f*

515 *p* *pp*

Z **Aa** **Bb**

II

Andante cantabile, con alcuna licenza *animando* *riten.* *sostenuto animando sostenuto* *Con moto*

12 12 2 1 3 1 4 1

animato *sostenuto* *Tempo I* *animando* *riten.* *sostenuto* *Poco più animato* *riten.* *Tempo I*

3 5 2 1 1 2 4 1 1 **B** 1

Poco più mosso *animando riten.* *animando* **C** *Fl. Viol. Br. Vell.*

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Tempo I *animando riten.* *Più animato riten.* *Poco meno* *Moderato con anima* *Ob. I Fl. Ob. Klar.*

1 1 1 1 5 9 **D** 8 **E** 8 **F** 3

string. *Trpt. I* *ff* *Tempo precedente* *ff*

96 *ff*

Tempo I *animando riten.* *sostenuto*

104 8 **G** 2 1 3

animando *sostenuto* **H** 2 *animando* *riten.* *Più mosso* *Un poco più animato*

122 1 1 **I** 2 6 4 2

Trompette II in A

riten. -
Fl., Ob., Klar.

Andante mosso 3

animando un poco 2

ff

ff

ff f

K

ff

Molto più andante

fff

Più animato riten. 1 1

animando

riten.

ff

mf

Allegro non troppo

1

fff

3

3

3

riten. 4

Tempo I 13

riten. molto 1

fff

III

Valse

Allegro moderato

11

A

25

B

8

C

10

D

26

E

15

F

Kl. Fl.

97

Kl. Fl.

Fl. I

G

Klar. I

mp

6

mp

mp

mp

118

H

24

I

11

K

25

L

8

M

10

N

23

O

22

P

15

(Pk.)

Q

256

Viol. I

ff

Trompete II in A

5

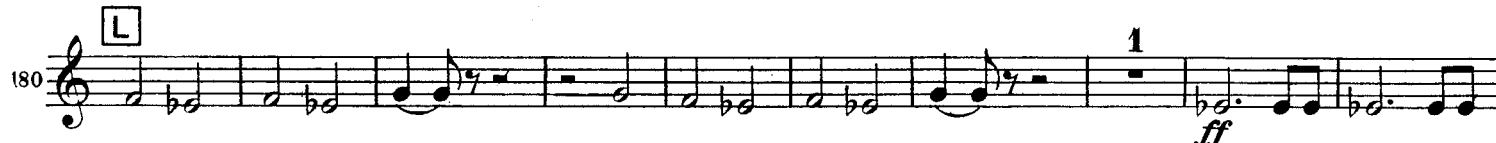
IV

Finale

Andante maestoso

12

A



27 24-1

Trompette II in A

Q 8 **Poco più animato**

282 Ob. *ff* *f* *ff*

303 *ff* **Tempo I** 3

316 *ff* *ff* 1

R 15 **S** 6 Viol. *mf* **T** 7 *f*

324 *ff* *f*

358 *ff* *f*

363 *ff* *ff* *f*

U 14 **V** 8 **W** 16 **X** 7

368 *fff* Trpt. I *pp* *mp*

421 Hr. I, III Trpt. I **Poco meno mosso** *ff* 1 *mf* *mf* *ff* 1

Molto vivace

434 *fff* *sempre fff*

444

Y

452 *fff*

461 *riten. molto* 1 1 1

Trompete II in A

7

Moderato assai e molto maestoso

Viol., Br., Vcll.

472 **[Z]** **Aa** *marziale, energico, con tutta*
fff

492 *forza* *marcatissimo*

499 **Bb** *fff fff*

Presto

504 *p* *cresc.* *f ff fff*

512 **Cc** *p* *cresc.* *f ff fff*

520 **Dd**

528

537 *sempre fff*

Molto meno mosso

546 *ffff*

552 **Ee**

558