



ACADÉMIE DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES - SAISON 26/27

MODALITÉS D'INSCRIPTION

ACCESSIBLE AUX ÉLÈVES DES CONSERVATOIRES ET ÉCOLES DE MUSIQUE, TOUS INSTRUMENTS CONFONDUS,
DE NIVEAU 3^E CYCLE À CYCLE SPÉCIALISÉ, OUVERT AUX ÉLÈVES ADULTES INSCRIT DANS UN CYCLE DIPLÔMANT.

Le soutien à la jeune génération et la découverte du métier de musicien d'orchestre sont des axes forts de la politique d'action culturelle de l'Orchestre national de Cannes, depuis de nombreuses années.

L'Académie de l'Orchestre national de Cannes s'adresse aux jeunes élèves des conservatoires et écoles de musique de la région, tous pupitres confondus, leur donnant la possibilité de **vivre une expérience hors du commun** : celle de jouer aux côtés des musiciens professionnels de l'Orchestre national de Cannes, sous la baguette d'un chef d'orchestre reconnu, et d'interpréter avec eux sur scène des œuvres du répertoire.

LES OBJECTIFS

- Découvrir le métier de musicien d'orchestre ;
- Être immergé au cœur d'un orchestre professionnel ;
- Suivre le rythme de travail et de répétitions de musiciens d'orchestre professionnel ;
- Perfectionner le jeu individuel et collectif ;
- Améliorer les qualités d'écoute au sein de l'orchestre.

LE PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart

La Finta semplice - Ouverture

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Suite n°4 en sol majeur, op. 61 dite "Mozartiana" – 1^{er} mvt Gigue / 2^e mvt Menuet / 3^e mvt Preghiera

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Symphonie n°5 en mi mineur, op. 64 (1888)

Sous la direction de Pavel BALEFF, Directeur pédagogique et artistique de l'Académie de l'Orchestre national de Cannes (2026, 2027 et 2028).

LES CONCERTS

- Samedi 6 mars 2027 à l'auditorium des Arlucs à Cannes la bocca à 19h30 ;
- Dimanche 7 mars 2027 à l'auditorium des Arlucs à Cannes la bocca à 17h.

LA RENCONTRE PÉDAGOGIQUE - LE TRAVAIL EN TUTORAT

L'Académie de l'Orchestre national de Cannes propose des temps d'accompagnements pédagogiques dispensés par les solistes de l'Orchestre national de Cannes sous forme de tutorat en **le samedi 10 octobre 2026, le samedi 9 janvier 2027 et le samedi 20 février 2027**. Les jeunes musiciens bénéficient ainsi de 6h à 9h d'accompagnement pédagogique pour travailler l'écoute, le son du pupitre, l'articulation, les équilibres, l'apprentissage du geste... Autant d'éléments qui permettent de donner corps à une œuvre symphonique.

Au total **12 pupitres en tutorat représentant 91h** d'accompagnements pédagogiques dispensés par les solistes de l'Orchestre national de Cannes.

L'ENGAGEMENT DES ÉLÈVES

Les élèves seront dans l'obligation de participer à l'ensemble des temps de l'Académie de l'Orchestre national de Cannes (tutorat avec les solistes, répétitions en tutti et concerts) selon le planning prévisionnel ci-dessous.

L'inscription dans un conservatoire ou une école de musique de la région est obligatoire, le visa de la direction de l'établissement de rattachement sera nécessaire pour valider l'inscription (voir Fiche d'inscription).

Les apprentis musiciens seront proposés par leurs établissements sur recommandation de leurs professeurs. Leur inscription sera effective après réception de la fiche d'inscription dûment complétée.

L'ENGAGEMENT DES CONSERVATOIRES ET ÉCOLES DE MUSIQUE

Les conservatoires et écoles de musique de la région s'engagent à assurer, en amont de la première période de tutorat, **une préparation spécifique de leurs élèves inscrits à l'Académie de l'Orchestre national** et à leur transmettre tous les documents nécessaires à la bonne tenue de l'Académie (partitions, planning...).

EFFECTIF MAXIMUM PAR PUPITRE

Il est rappelé qu'en fonction du nombre d'élèves inscrits à l'Académie de l'Orchestre, une répartition pourra être envisagée par les solistes de l'Orchestre national de Cannes en fonction des concerts.

PLANNING PRÉVISIONNEL

Samedi 10 octobre 2026	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	9h-11h30	Séance de tutorat – Pupitre VIOLON 1
Samedi 10 octobre 2026	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	9h30-11h	Séance de tutorat – Pupitre VIOLON 2
Samedi 10 octobre 2026	Salle culturelle des Arlucs Bureau de JMB (1 ^{er} étage)	10h-12h30	Séance de tutorat – Pupitre ALTO
Samedi 10 octobre 2026	Salle culturelle des Arlucs Bureau SD (1 ^{er} étage)	10h-12h30	Séance de tutorat – Pupitre BASSON
Samedi 10 octobre 2026	Salle culturelle des Arlucs Stockage	13h-15h	Séance de tutorat – Pupitre HAUTBOIS
Samedi 10 octobre 2026	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	13h-15h30	Séance de tutorat – Pupitre VIOLONCELLE
Samedi 10 octobre 2026	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	13h-15h30	Séance de tutorat – Pupitre CONTREBASSE
Samedi 10 octobre 2026	Salle culturelle des Arlucs Bureau SD (1 ^{er} étage)	14h-16h30	Séance de tutorat – Pupitre CLARINETTE
Samedi 29 novembre 2025	Salle culturelle des Arlucs Bureau de JMB (1 ^{er} étage)	14h-16h30	Séance de tutorat – Pupitre FLûTE
Samedi 10 octobre 2026	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	16h-18h30	Séance de tutorat – Pupitre TROMPETTE
Samedi 10 octobre 2026	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	16h-18h30	Séance de tutorat – Pupitre COR
Samedi 9 janvier 2027	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	9h-12h	Séance de tutorat – Pupitre COR
Samedi 9 janvier 2027	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	9h-12h	Séance de tutorat – Pupitre TROMPETTE
Samedi 9 janvier 2027	Salle culturelle des Arlucs Stockage	9h-12h	Séance de tutorat – Pupitre HAUTBOIS
Samedi 9 janvier 2027	Salle culturelle des Arlucs Bureau de JMB (1 ^{er} étage)	9h30-12h30	Séance de tutorat – Pupitre CLARINETTE

Samedi 9 janvier 2027	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	13h-16h	Séance de tutorat – Pupitre BASSON
Samedi 9 janvier 2027	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	13h-16h	Séance de tutorat – Pupitre VIOLON 1 & VIOLON 2
Samedi 9 janvier 2027	Salle culturelle des Arlucs Bureau de JMB (1 ^{er} étage)	13h-16h	Séance de tutorat – Pupitre ALTO
Samedi 9 janvier 2027	Salle culturelle des Arlucs Bureau SD (1 ^{er} étage)	14h-17h	Séance de tutorat – Pupitre FLûTE
Samedi 9 janvier 2027	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	16h30-19h30	Séance de tutorat – Pupitre VIOLONCELLE
Samedi 9 janvier 2027	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	16h30-19h30	Séance de tutorat – Pupitre CONTREBASSE
Samedi 20 février 2027	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	9h-12h	Séance de tutorat – Pupitre VIOLON 1 & VIOLON 2
Samedi 20 février 2027	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	9h-12h	Séance de tutorat – Pupitre ALTO
Samedi 20 février 2027	Salle culturelle des Arlucs Bureau de JMB (1 ^{er} étage)	9h-12h	Séance de tutorat – Pupitre CLARINETTE
Samedi 20 février 2027	Salle culturelle des Arlucs Bureau SD (1 ^{er} étage)	9h-12h	Séance de tutorat – Pupitre BASSON
Samedi 20 février 2027	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	13h-16h	Séance de tutorat – Pupitre VIOLONCELLE
Samedi 20 février 2027	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	13h-16h	Séance de tutorat – Pupitre CONTREBASSE
Samedi 20 février 2027	Salle culturelle des Arlucs Stockage	13h-16h	Séance de tutorat – Pupitre HAUTBOIS
Samedi 20 février 2027	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	16h30-19h	Séance de tutorat – Pupitre FLûTE
Samedi 20 février 2027	Salle culturelle des Arlucs Bureau de JMB (1 ^{er} étage)	16h30-19h	Séance de tutorat – Pupitre TROMPETTE
Samedi 20 février 2027	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	16h30-19h	Séance de tutorat – Pupitre COR
Lundi 1 ^{er} mars 2027	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	14h-17h	Séance de tutorat – Pupitre PERCUSSIONS
Mardi 2 mars 2027	Salle culturelle des Arlucs Polyvalente	9h30-12h	Séance de tutorat – Pupitre PERCUSSIONS
Lundi 1 ^{er} mars 2027	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	10h -12h30 14h-16h30	Partielle cordes – Académiciens seuls Direction Pavel BALEFF
Mardi 2 mars 2027	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	9h30-12h	Partielle cordes – Académiciens et musiciens professionnels Direction Pavel BALEFF
Mardi 2 mars 2027	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	14h-16h30	Partielle vents + Percu + Piano – Académiciens et musiciens professionnels Direction Pavel BALEFF
Mercredi 3 mars 2027	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	9h30 -12h 14h-16h30	Tutti Académiciens Direction Pavel BALEFF
Jeudi 4 mars 2027	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	9h30 -12h 14h-16h30	Tutti Académiciens Direction Pavel BALEFF
Vendredi 5 mars 2027	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	9h30 -12h	Pré-Générale Direction Pavel BALEFF
Vendredi 5 mars 2027	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	14h-16h	Générale Direction Pavel BALEFF

Samedi 6 mars 2027	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	19h30	Concert Direction Pavel BALEFF
Dimanche 7 mars 2027	Salle culturelle des Arlucs Auditorium	17h	Concert Direction Pavel BALEFF

Au total 28,5h d'Académie.

À SAVOIR

Les déplacements pour l'ensemble des séances (tutorat, répétitions, concerts...) sont à la charge des académiciens.

CONTACT

Madame Sandrine Deschamps

Directrice administrative et financière et Responsable de l'Éducation Artistique et Culturelle

Mail : sandrine.deschamps@orchestre-cannes.com – Tél. 04 93 90 54 84

POUR S'INSCRIRE, MERCI DE RENVoyer LA FICHE D'INSCRIPTION, CI-DESSOUS, DÛMENT COMPLETÉE AVANT LE 1^{er} OCTOBRE 2026
PAR MAIL À SANDRINE.DESCHAMPS@ORCHESTRE-CANNES.COM



ACADÉMIE DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES - SAISON 26/27

FICHE D'INSCRIPTION

Accessible aux élèves de niveau 3^e cycle à cycle spécialisé, ouvert aux élèves adultes inscrit dans un cycle diplômant.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

À remplir par l'élève et les parents

Instrument :

Nom et prénom de l'élève :

Date de naissance :

Adresse :

Téléphone portable de l'élève : Mail de l'élève :

Téléphone portable de la mère ou du père :

Barre la mention inutile

Mail de la mère de la mère ou du père :

Barre la mention inutile

INFORMATIONS SPÉCIFIQUES

À remplir par le professeur d'instrument

Établissement musical fréquenté :

Nom et prénom du professeur d'instrument :

Téléphone du professeur : Mail du professeur :

Niveau de l'élève :

Pupitre des violons, merci d'indiquer votre choix pour votre élève **en violon 1 ou violon 2** :

DROIT À L'IMAGE

Autorisation de filmer et/ou photographier, d'exploiter et de diffuser l'image

Autorisation d'enregistrement de l'image et/ou de la voix

Cochez l'option souhaitée

☐ **N'autorise pas** : l'Orchestre national de Cannes domicilié au 24/26 avenue des Arlucs - 06 150 Cannes la Bocca, **à me filmer et/ou me photographier, à exploiter et diffuser mon image, n'autorise pas d'enregistrement de mon image.**

☐ **Autorise** : l'Orchestre national de Cannes domicilié au 24/26 avenue des Arlucs - 06 150 Cannes la Bocca, **à**

me filmer et/ou me photographier, à exploiter et diffuser mon image, à enregistrer mon image et/ou ma voix, sans contrepartie de quelque nature que ce soit,

Pour les besoins de la promotion de son image et à des fins pédagogiques et de présentation, l'Orchestre national de Cannes peut être amené à utiliser sous forme de photographies ou de films, l'image de la personne susnommée représentée en situation, dans le cadre de l'Académie de l'Orchestre national de Cannes, seul ou en présence de tiers, salariés ou non.

L'exploitation de son image dans les documents publicitaires ou destinés à la promotion (site internet de l'Orchestre national de Cannes – facebook, twitter, Instagram, etc) est faite sans contrepartie de quelque nature que ce soit. La personne susnommée donne par la présente son consentement pour l'utilisation, à titre gratuit, de son image pour une période de 15 années à compter de sa première utilisation pour le monde entier. À l'issue de cette période, et sauf demande écrite contraire par lettre recommandée avec accusé de réception, le consentement pour l'utilisation, à titre gratuit, de son image sera reconduit tacitement pour la même durée. La fin de l'Académie de l'Orchestre national de Cannes ne modifie ni la nature, ni la durée des droits d'exploitation de l'image ainsi cédés à l'Orchestre national de Cannes.

SIGNATURES

En signant la fiche d'inscription, je reconnais avoir lu et accepté les modalités d'inscription et m'engage à être présent à l'ensemble des tutorat et services de répétition.

Signature de l'élève	Signature de la mère pour les mineurs	Signature du père pour les mineurs	Signature du directeur de l'établissement et cachet

POUR S'INSCRIRE, MERCI DE RENVoyer LA FICHE D'INSCRIPTION DÛMENT COMPLÉTÉE AVANT LE 1^{er} OCTOBRE 2026 PAR MAIL À SANDRINE.DESCHAMPS@ORCHESTRE-CANNES.COM